mônica

Nº 101

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

mônica, te amo! ♡ LINDONA! FOFA! GATA

MÔNICA E CEBOLINHA... NAMORANDO?!

MAURICIO

Scan Néia e João

R$ 1,50
0 0 1 C 1>

ISSN 0104-2882

9 770104 288000

PORTUGAL ESCUDOS

mônica

Nº 101

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

mônica, te amo! ♡ LINDONA! ♡ FOFA! ♡ GATA

MÔNICA E CEBOLINHA... NAMORANDO?!

MAURICIO

R$ 1,50
0 0 1 C 1>

ISSN 0104-2882
9 770104 288000

PORTUGAL ESC 270$00

Mônica

Nº 101

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

ISSN 0104-2882
R$ 1,50
0 0 1 C 1
9 770104 288000

Se você não for o Cascão vai adorar tomar banho com a Mônica.

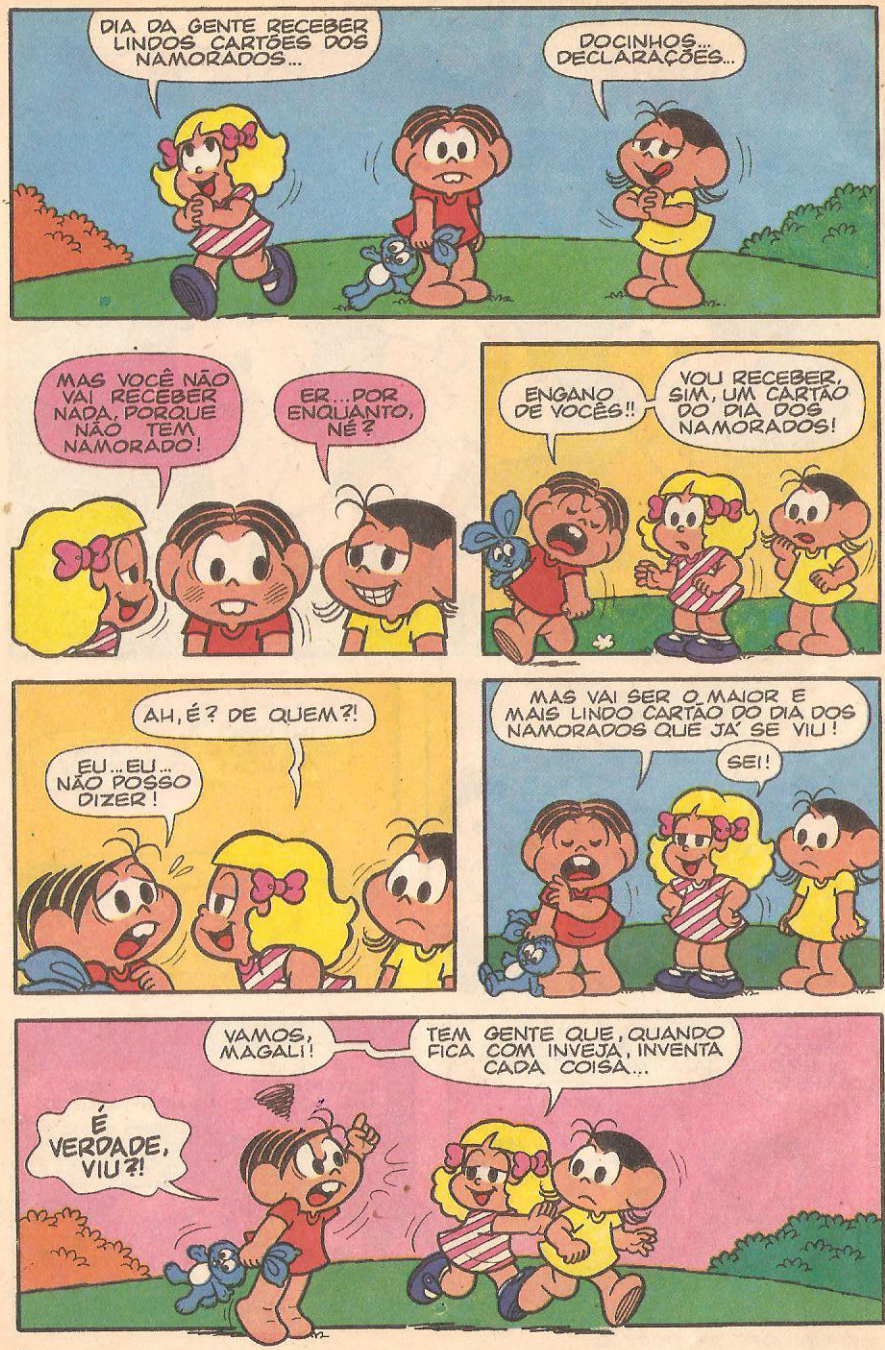
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

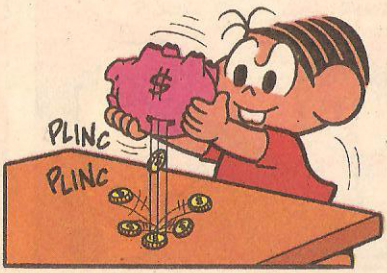
Quem não gosta de banho já viu o que está perdendo.
Tem shampoo, sabonete, talco, lavanda, colônia, escova de dentes e óleo.
Todos com a Mônica e um delicioso perfume.
Você não vai querer deixar a Mônica brava né?
Então, na hora do banho, leve a Linha da Mônica com você!

Procter&Gamble

mônica em DIA DOS NAMORADOS...

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


DIA DA GENTE RECEBER LINDOS CARTÕES DOS NAMORADOS...
DOCINHOS... DECLARAÇÕES...
MAS VOCÊ NÃO VAI RECEBER NADA, PORQUE NÃO TEM NAMORADO!
ER... POR ENQUANTO, NÉ?
ENGANO DE VOCÊS!!
VOU RECEBER, SIM, UM CARTÃO DO DIA DOS NAMORADOS!
AH, É? DE QUEM?!
EU... EU... NÃO POSSO DIZER!
MAS VAI SER O MAIOR E MAIS LINDO CARTÃO DO DIA DOS NAMORADOS QUE JÁ SE VIU!
SEI!
VAMOS, MAGALI!
TEM GENTE QUE, QUANDO FICA COM INVEJA, INVENTA CADA COISA...
É VERDADE, VIU?!



Responda no ato: o que dá sapo com pato?

PLOC

O CHICLE DIVERTOSO

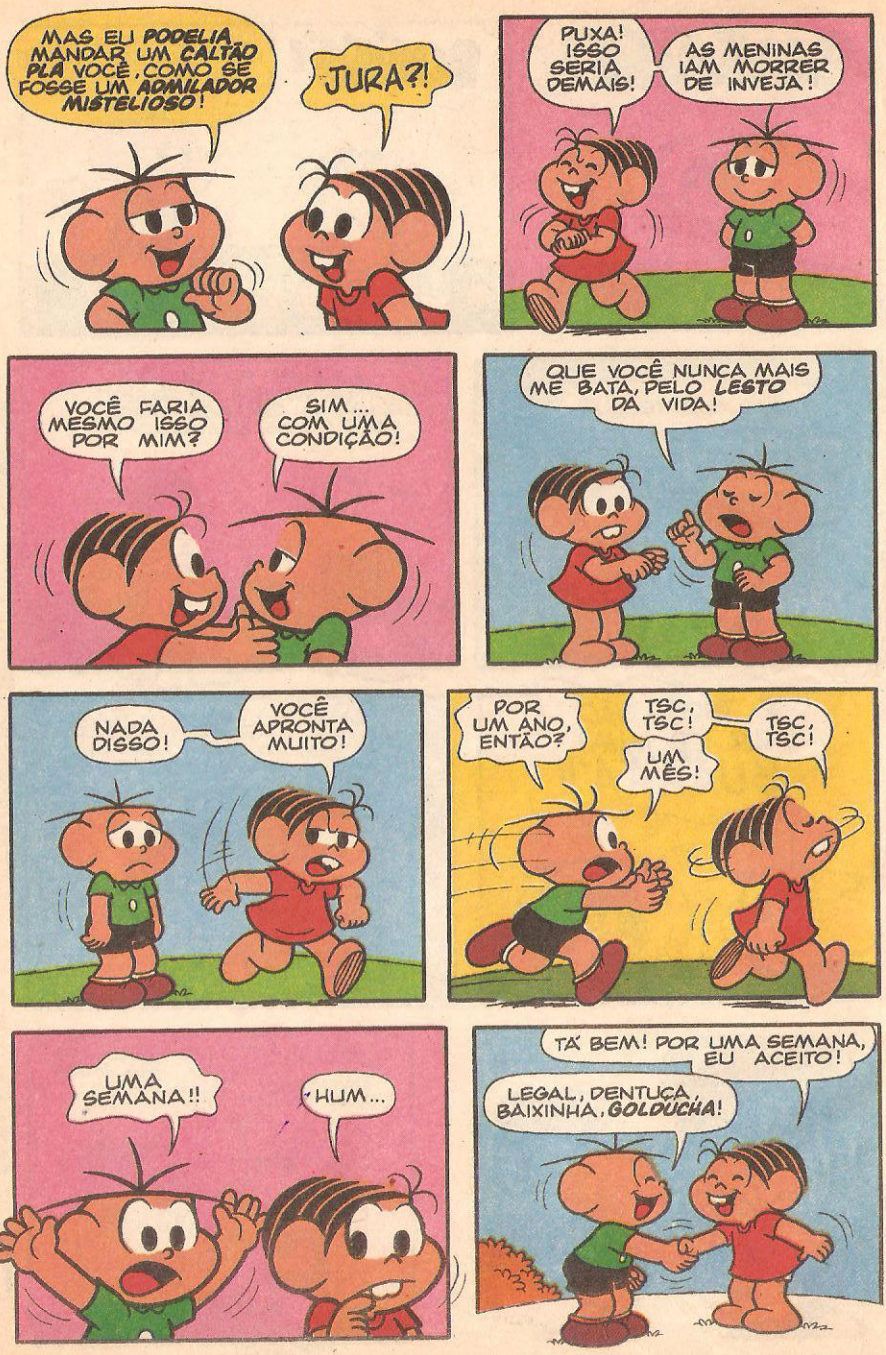
Resposta: Sapato

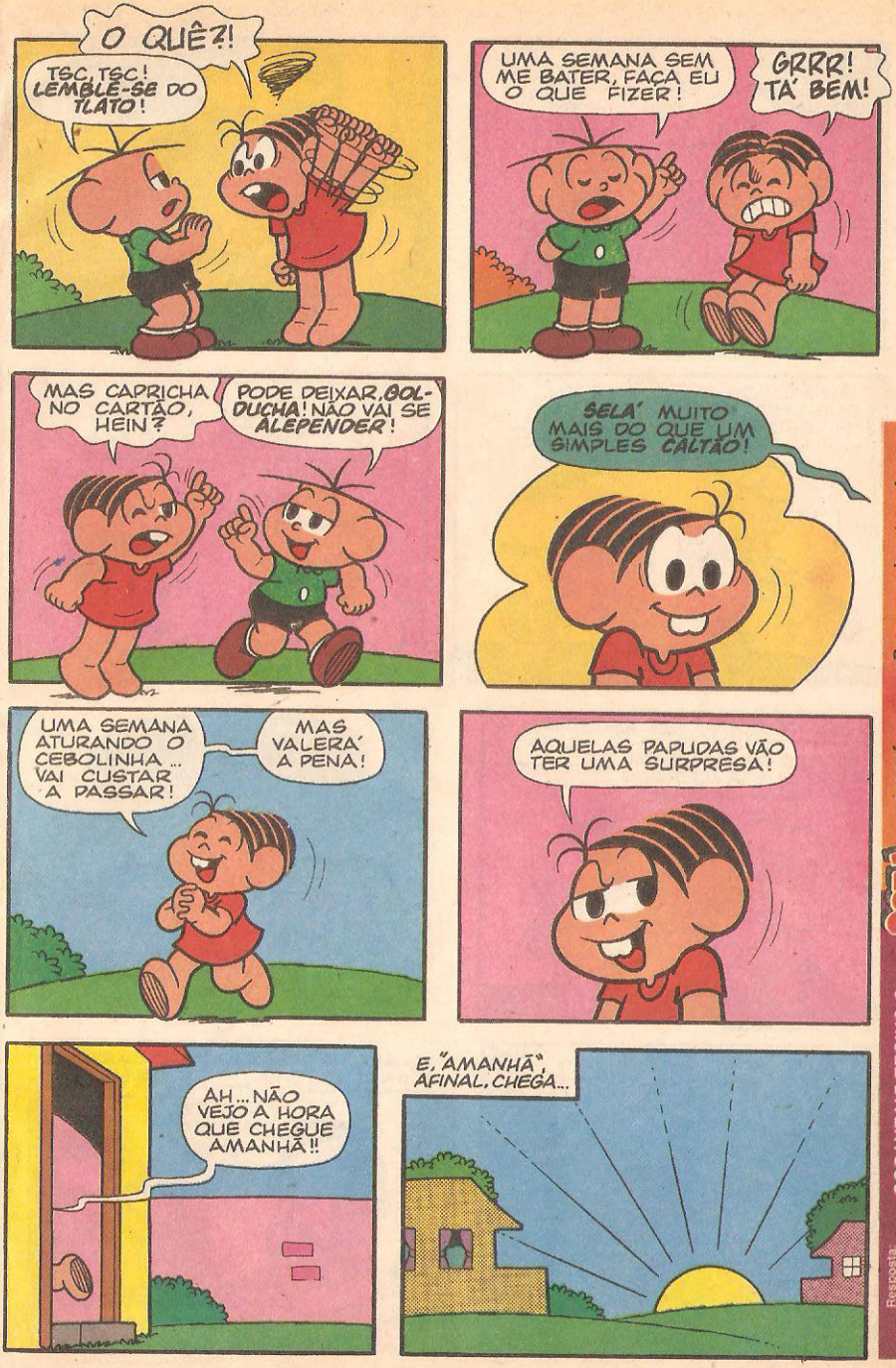
EU ESTOU AQUI AJUDANDO O PAPAI!
É QUE, POR CAUSA DO DIA DOS NAMORADOS, O MOVIMENTO AUMENTOU MUITO!
MAS PODE PEDIR!
VOCÊ QUERIA O MAIOR E MAIS LINDO... O QUÊ?
ER... LÁPIS!
O MAIOR E MAIS LINDO LÁPIS!
É PRA JÁ...
PAPELAR
BOLAS! ESQUECI QUE A SOFIA É FILHA DO DONO DA PAPELARIA!
MEU PLANO FOI POR ÁGUA ABAIXO!
O PIOR É QUE JÁ GASTEI TODO O MEU DINHEIRO!
E SE EU MESMA DESENHAR O CARTÃO, VAI DAR NA VISTA!
ACHO QUE SÓ ME RESTA FAZER UMA COISA...

Um lado é morango, o outro abacaxi. Quem errar é um Saci!

PLOC O CHICLE DIVERTOSO

Resposta: Ploc Morancaxi


MAS EU PODELIA MANDAR UM CALTÃO PRA VOCÊ, COMO SE FOSSE UM ADMILADOR MISTELIOSO!
JURA?!
PUXA! ISSO SERIA DEMAIS!
AS MENINAS IAM MORRER DE INVEJA!
VOCÊ FARIA MESMO ISSO POR MIM?
SIM... COM UMA CONDIÇÃO!
QUE VOCÊ NUNCA MAIS ME BATA, PELO LESTO DA VIDA!
NADA DISSO!
VOCÊ APRONTA MUITO!
POR UM ANO, ENTÃO?
TSC, TSC!
UM MÊS!
TSC, TSC!
UMA SEMANA!!
HUM...
TÁ BEM! POR UMA SEMANA, EU ACEITO!
LEGAL, DENTUÇA, BAIXINHA. GOLDUCHA!

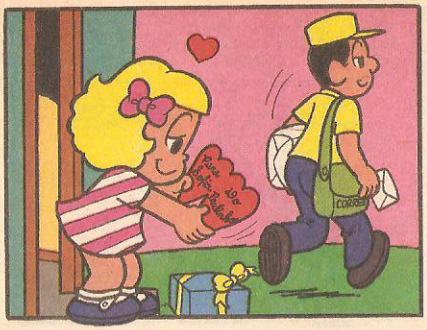


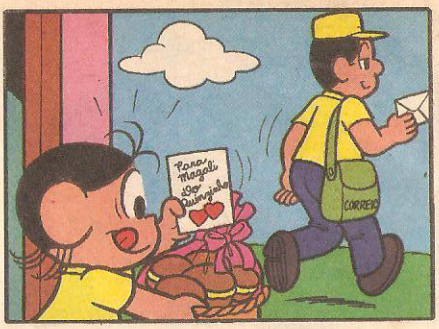
O que é, o que é canguru com jacaré?

PLOC

O CHICLE DIVERTOSO

Resposta: Cangaré


Para Magali
Do Quinzinho
CORREIO


Para Magali
Do Quinzinho
CORREIO

MAGALI! OLHA QUE LINDO CARTÃO EU GANHEI DO PAULINHO!
E EU... GRONCH, GRONCH! DO QUINZINHO!

E AÍ? EH, ÉH! VAMOS DAR UMA PASSADA NA CASA DA MÔNICA?
AH, SOFIA! TADINHA!

ELA NÃO DEVE TER RECEBIDO NADA...
UÉ! MAS FOI ELA QUEM FALOU QUE IA RECEBER UM BAITA CARTÃO!

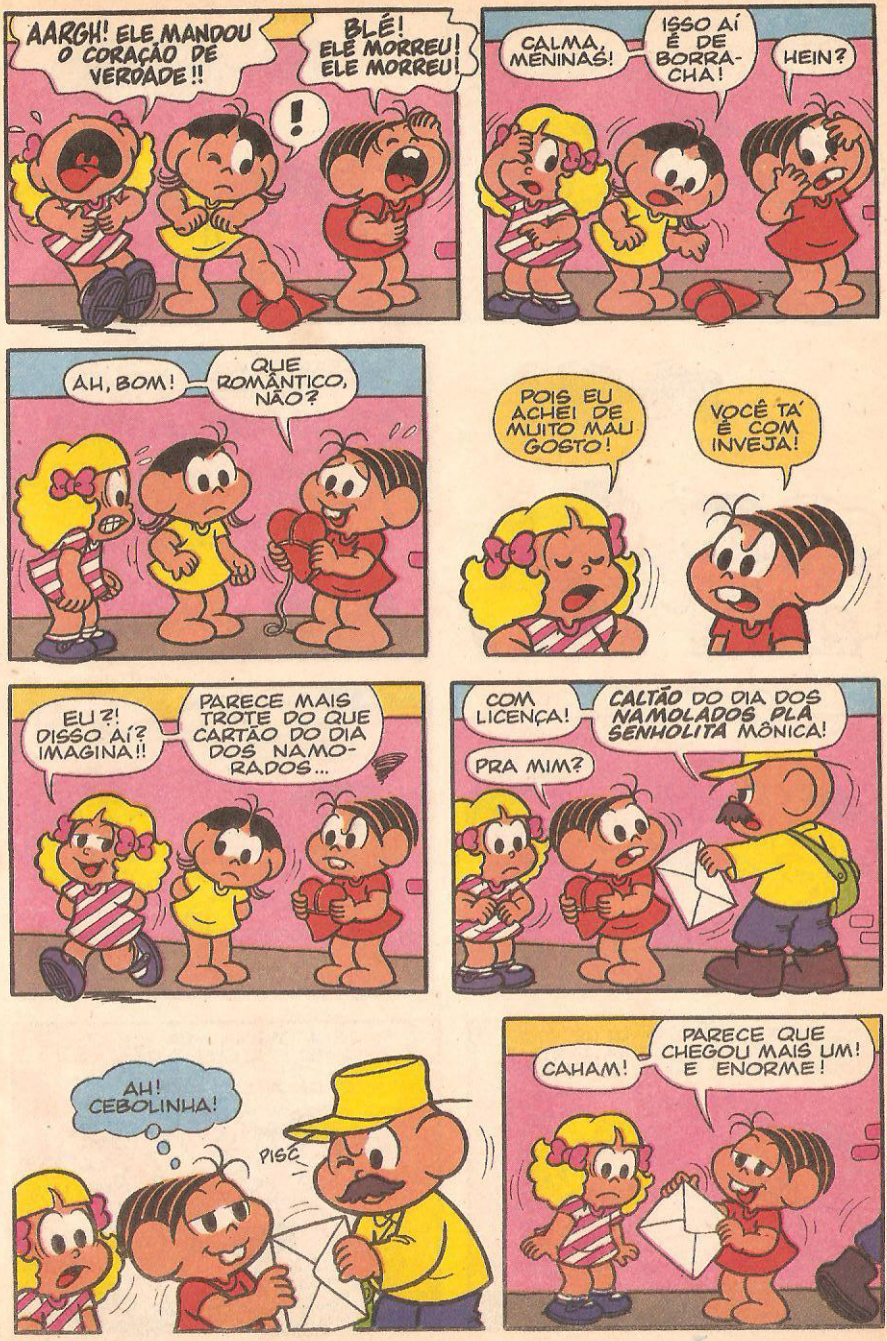
ELA SÓ DEVE TER DITO AQUILO PRA NÃO FICAR POR BAIXO...
O QUE É ISSO, MAGALI?

DÊ UM VOTO DE CONFIANÇA PRA SUA AMIGA!
VAMOS VISITÁ-LA, SIM!
EH, EH!

NA CASA DA MÔNICA...
MANHÊ! O CARTEIRO JÁ PASSOU?
NÃO SEI, MÔNICA!
VÁ DAR UMA ESPIADA, SIM?

Qual o chicle que mistura divertido com gostoso?
PLOC
Resposta: PLOC. O CHICLE DIVERTOSO

AI! SE AQUELE MOLEQUE DO CEBOLINHA TIVER ESQUECIDO...
AHÁ! TEM ALGO AQUI, SIM!
NÃO DIGA! MOSTRE, ENTÃO!
TCHAM-TCHAM!
Tagarela
IH! QUE MIXURUQUINHA, HEIN?
AQUI DIZ! "NESTE DIA, TE DOU O MEU CORAÇÃO"!
"PUXE A CORDINHA E VERÁ"!
AI! O QUE SERÁ?
CORREIO
UAAIIII!
BLOSH


AARGH! ELE MANDOU O CORAÇÃO DE VERDADE!!
!
BLÉ! ELE MORREU! ELE MORREU!
CALMA, MENINAS!
ISSO AÍ É DE BORRACHA!
HEIN?
AH, BOM!
QUE ROMÂNTICO, NÃO?
POIS EU ACHEI DE MUITO MAU GOSTO!
VOCÊ TÁ É COM INVEJA!
EU?! DISSO AÍ? IMAGINA!!
PARECE MAIS TROTE DO QUE CARTÃO DO DIA DOS NAMORADOS...
COM LICENÇA!
CALTÃO DO DIA DOS NAMOLADOS PLA SENHOLITA MÔNICA!
PRA MIM?
AH! CEBOLINHA!
PISC
CAHAM!
PARECE QUE CHEGOU MAIS UM! E ENORME!

COM LICENÇA, VOU ABRIR!
O QUE DIZ?
AI...SÃO TANTOS ADMIRADORES..

DIZ...
..."QUERIDA E ADORADA"...

..."DENTUÇA"?!

"APESAR DE VOCÊ... BZZ...BZZ... BZZ"...
E AÍ? O QUE MAIS TÁ ESCRITO?
GRR! AQUELE... AQUELE...

NÃO INTERESSA!!

INTERESSA, SIM!
NÃO!!
DÁ AQUI!
ZAP

"QUERIDA E ADORADA DENTUÇA"!
"APESAR DE VOCÊ SER FEIA, TONTA E CHATA, EU TE AMO"!
DEVOLVE!!

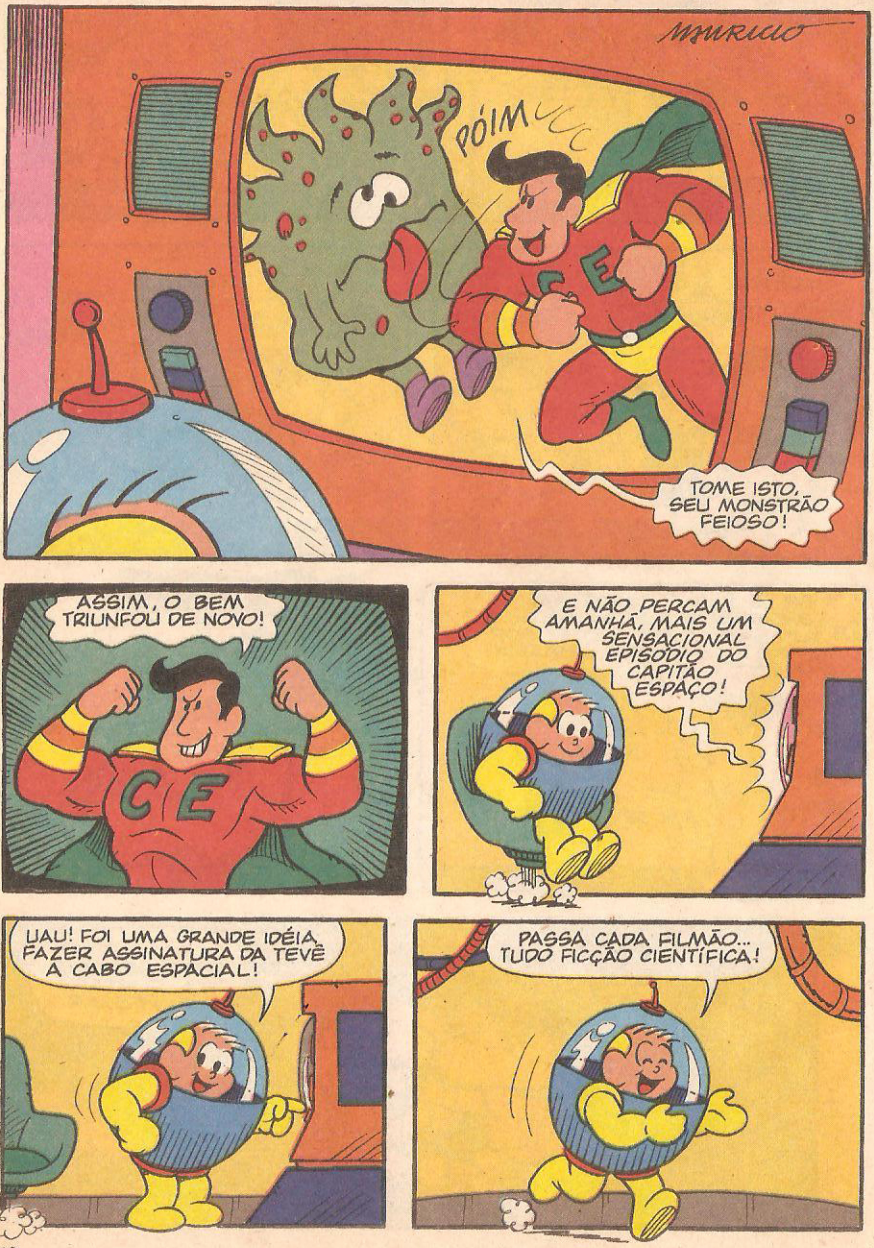
"VIRE A PÁGINA PRA VER O RETRATO QUE EU FIZ DE VOCÊ"!
GRR! DÁ AQUI!!

GLUP!
Olha você aí! ass.: admirador secreto
EH, EH, EH, EH, EH!
EU NÃO LESISTI A APLONTAR COM A MÔNICA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
QUE PIADA, HEIN, MÔNICA?!
ATÉ NO DIA DOS NAMORADOS TE FAZEM DE PALHAÇA!
EI, TURMA!
VEJAM ISTO!
A MÔNICA NÃO TEM NAMORADOOO!
A MÔNICA NÃO TEM NAMORADOOO!
SNIF!

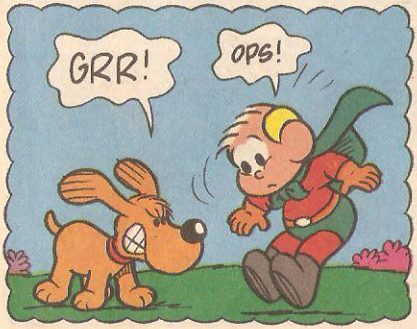
É MENTILA!!
ELA TEM, SIM!!
O NAMOLADO DA MÔNICA SOU EU!!
OH!
OH!
OH!
DESCULPE, Ó AMADA! NÃO TIVE TEMPO DE MANDAR UM CALTÃO! MAS EU LESOLVO ISSO AGORA MESMO!
RISC RISC RISC RISC
OHHHHH!!
MÔNICA LINDONA
Eu te amo!
FOFA Maravilhosa
Eu te adoro, gata!
MEU AMOR

AI, AI!
ESSA FOI A COISA MAIS ROMÂNTICA QUE EU JÁ VI!
PUXA!
E EU QUE SÓ RECEBI UM CARTÃOZINHO MIXURUCA!
QUE INVEJA!
MÔNICA LINDONA
AÍ, MÔNICA!
E NÃO ME CONTAVA NADA, HEIN?
TCHAU!
MEU AMOR
EH, EH!
MÔNICA LINDONA
Eu te adoro, Gata!
MEU AMOR
ER... EU CONSELTEI TUDINHO, NÉ?
VOCÊ VAI CONTINUAR SEM ME BATER POR UMA SEMANA?
MEU AMOR
LINDA
BATER EM VOCÊ?!
EU VOU É FAZER OUTRA COISA!!
CHUAC!
AI! PELO JEITO, ESTA SEMANA VAI CUSTAR A PASSAR...
FIM

Astronauta em NOSTALGIA



O CAPITÃO ESPACIAL, ENTÃO! SEMPRE GOSTEI, DESDE CRIANÇA!
TREMEI, LARÁPIOS! SOU O CAPITÃO ESPACIALZINHO!


GRR!
OPS!

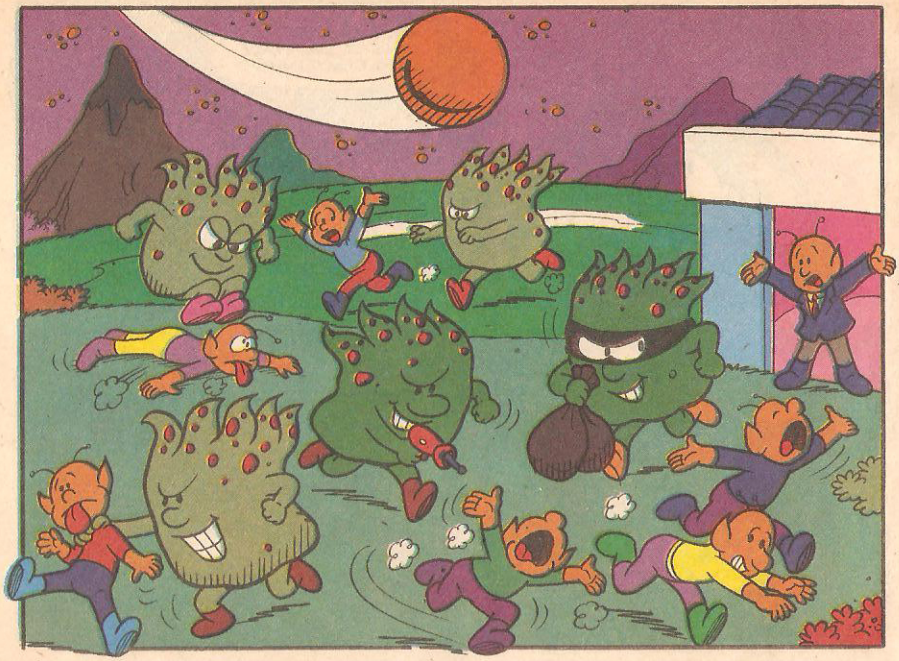
AAIII! SOCORRO!
AU! AU! AU!
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!

PUF
HE, HE! ACHO QUE ISSO ME INFLUENCIOU A SER ASTRONAUTA!

UÓÓÓÓÓ! UÓÓÓÓÓ! UÓÓÓÓÓ!
ALERTA VERMELHO
EPA! O QUE SERÁ?

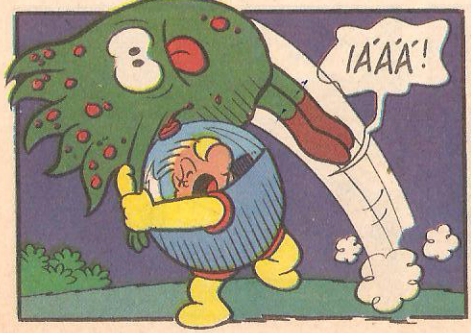
ASTRONAUTA, NOSSO PLANETA ESTÁ SENDO INVADIDO POR GUERREIROS DO PLANETA BLORG! VENHA RÁPIDO!

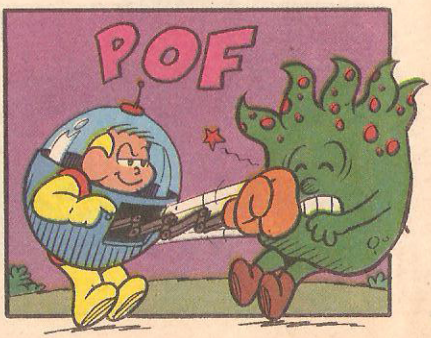
É UM PEDIDO DE SOCORRO! ESTAREI AÍ NUM INSTANTE!

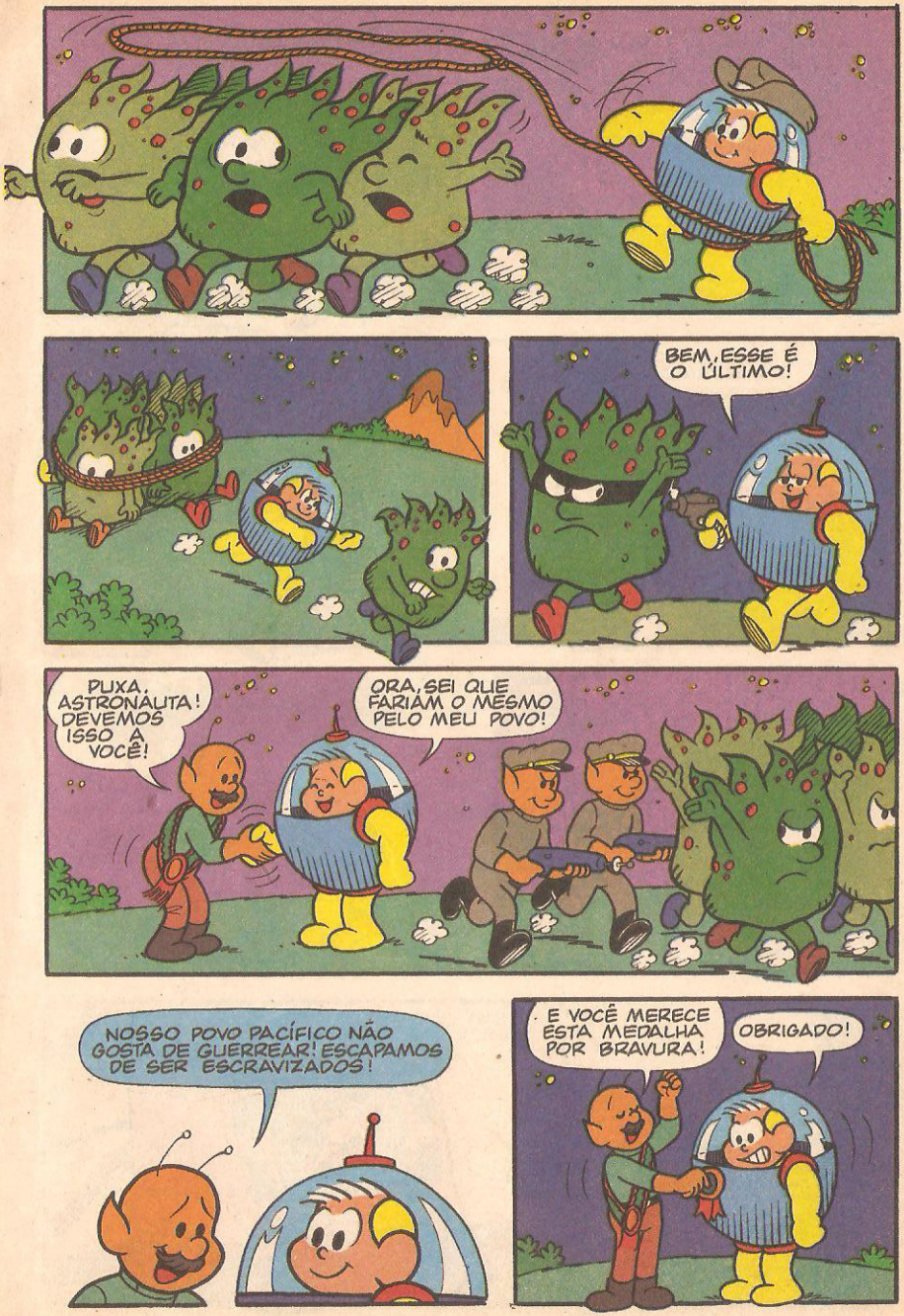


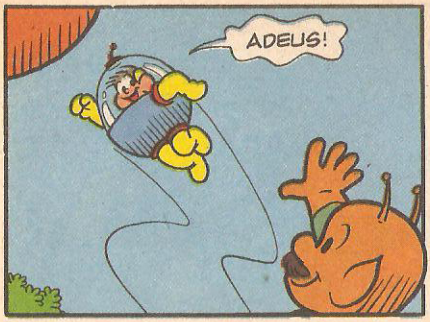
ASTRONAUTA! QUE BOM QUE CHEGOU! ACHA QUE PODE NOS TIRAR DESTA ENRASCADA?
SEM DÚVIDA!

SEI COMO VENCER ESSES MONSTRINHOS BLORG!


IAÁÁ!


POF


BEM, ESSE É O ÚLTIMO!
PUXA, ASTRONAUTA! DEVEMOS ISSO A VOCÊ!
ORA, SEI QUE FARIAM O MESMO PELO MEU POVO!
NOSSO POVO PACÍFICO NÃO GOSTA DE GUERREAR! ESCAPAMOS DE SER ESCRAVIZADOS!
E VOCÊ MERECE ESTA MEDALHA POR BRAVURA!
OBRIGADO!


ADEUS!

HE,HE! NÃO FOI DESSA VEZ QUE OS VILÕES BLORG VENCERAM!

OPS! HORA DO MEU SERIADO FAVORITO!
15:35

AS AVENTURAS DO CAPITÃO ESPAÇO! IUPIII!

TOMEM ISTO E ISTO!

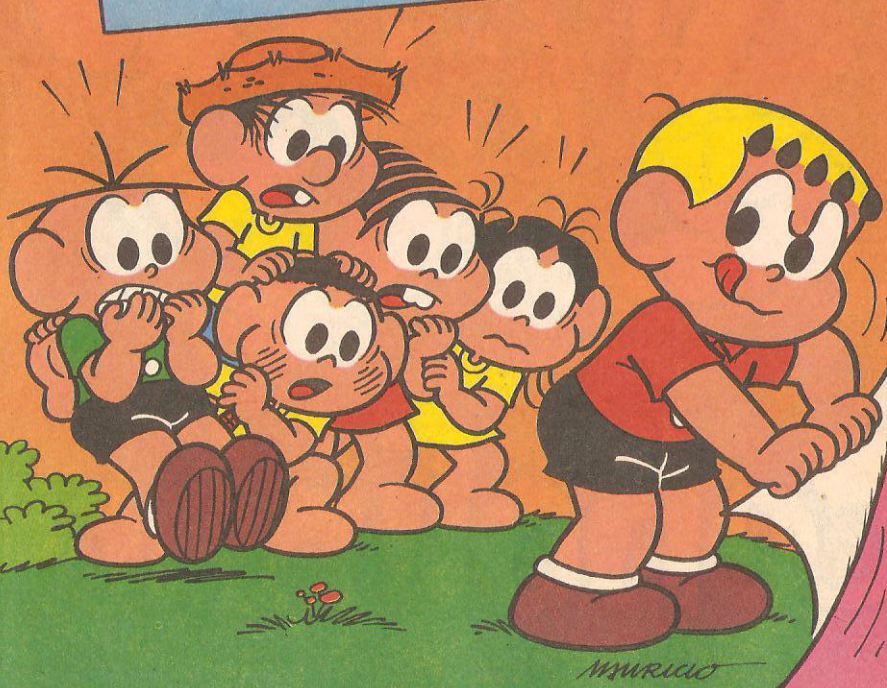
UAU! QUANTA AVENTURA! QUANTA EMOÇÃO!

PENA QUE A VIDA REAL SEJA TÃO DIFERENTE!
FIM

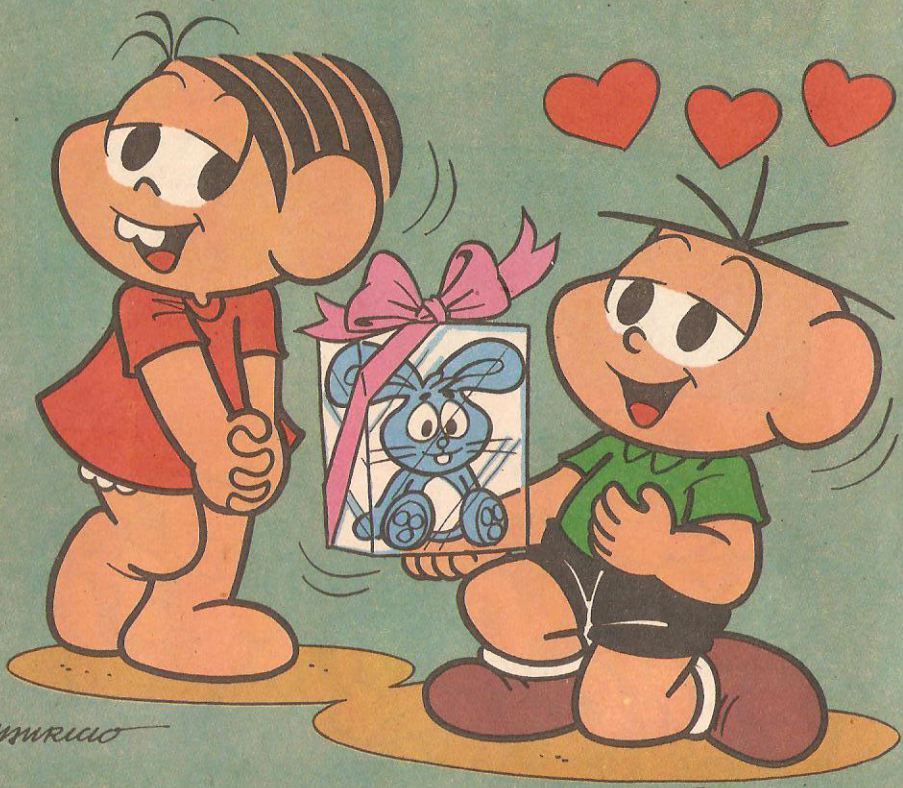
RECORTE E COLECIONE

PARE! NÃO VIRE A PÁGINA!...

...OU VOCÊ VERÁ UMA CENA INCRÍVEL, IMPOSSÍVEL, INIMAGINÁVEL...



CENAS IMPOSSÍVEIS!!!

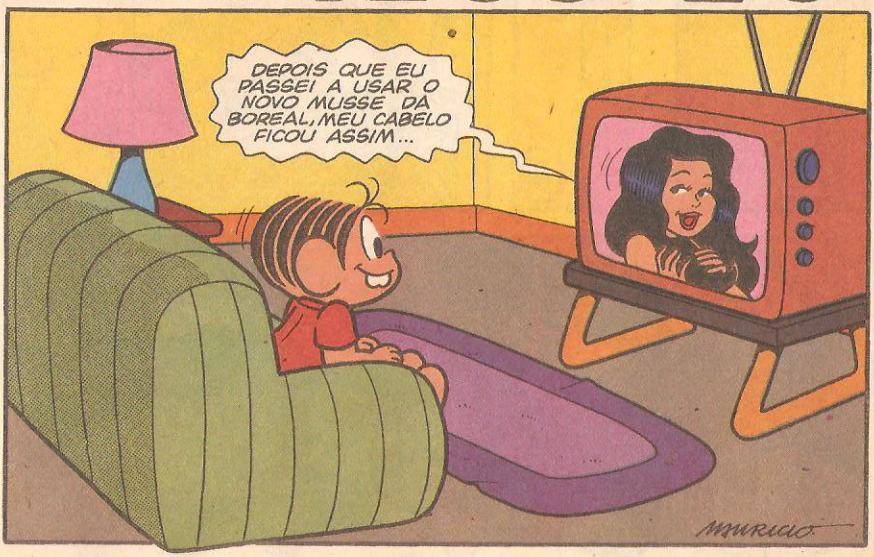


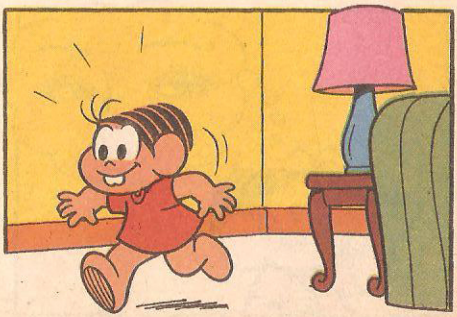
Cebolinha

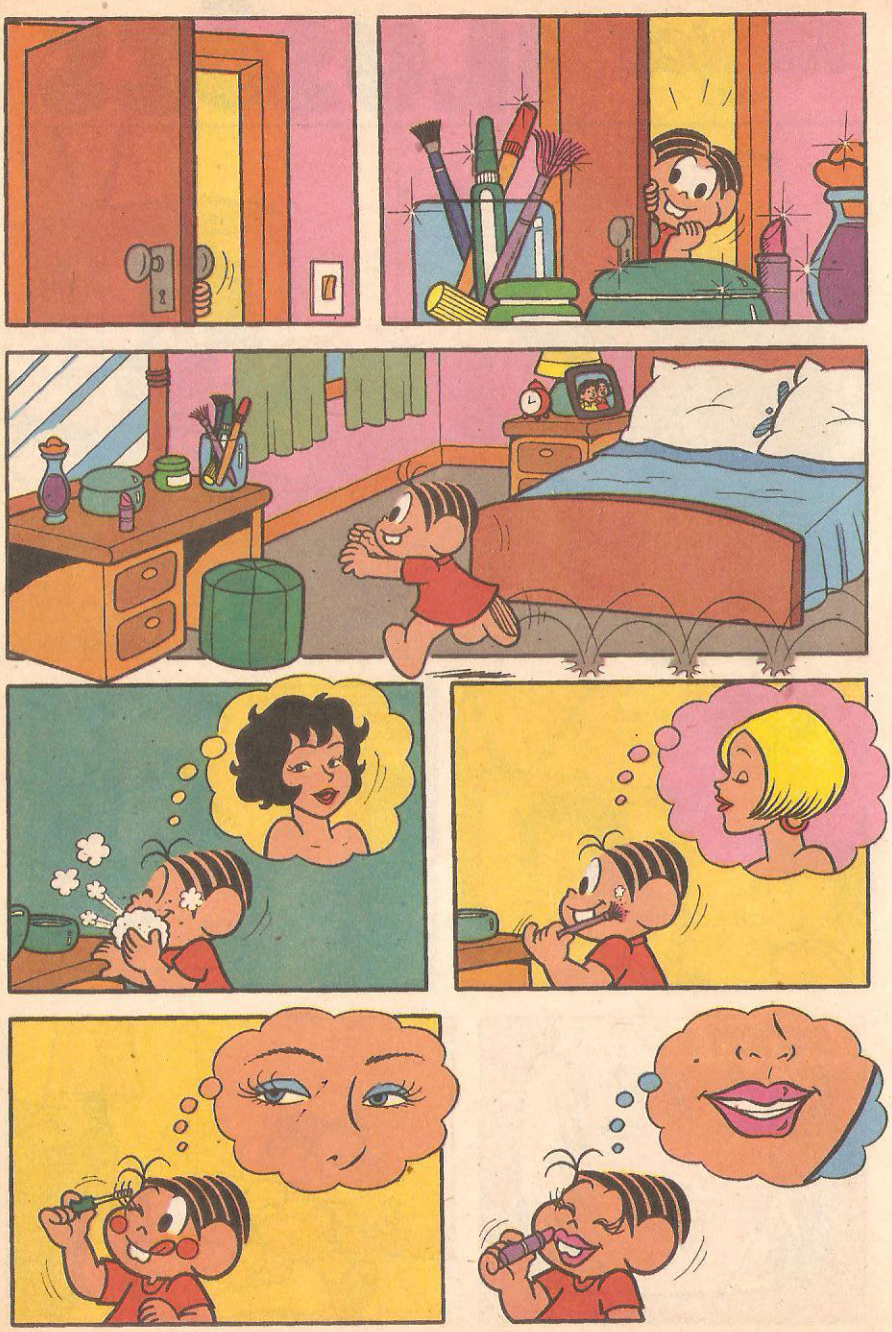
QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

NAS BANCAS

Mônica em ILUSÕES





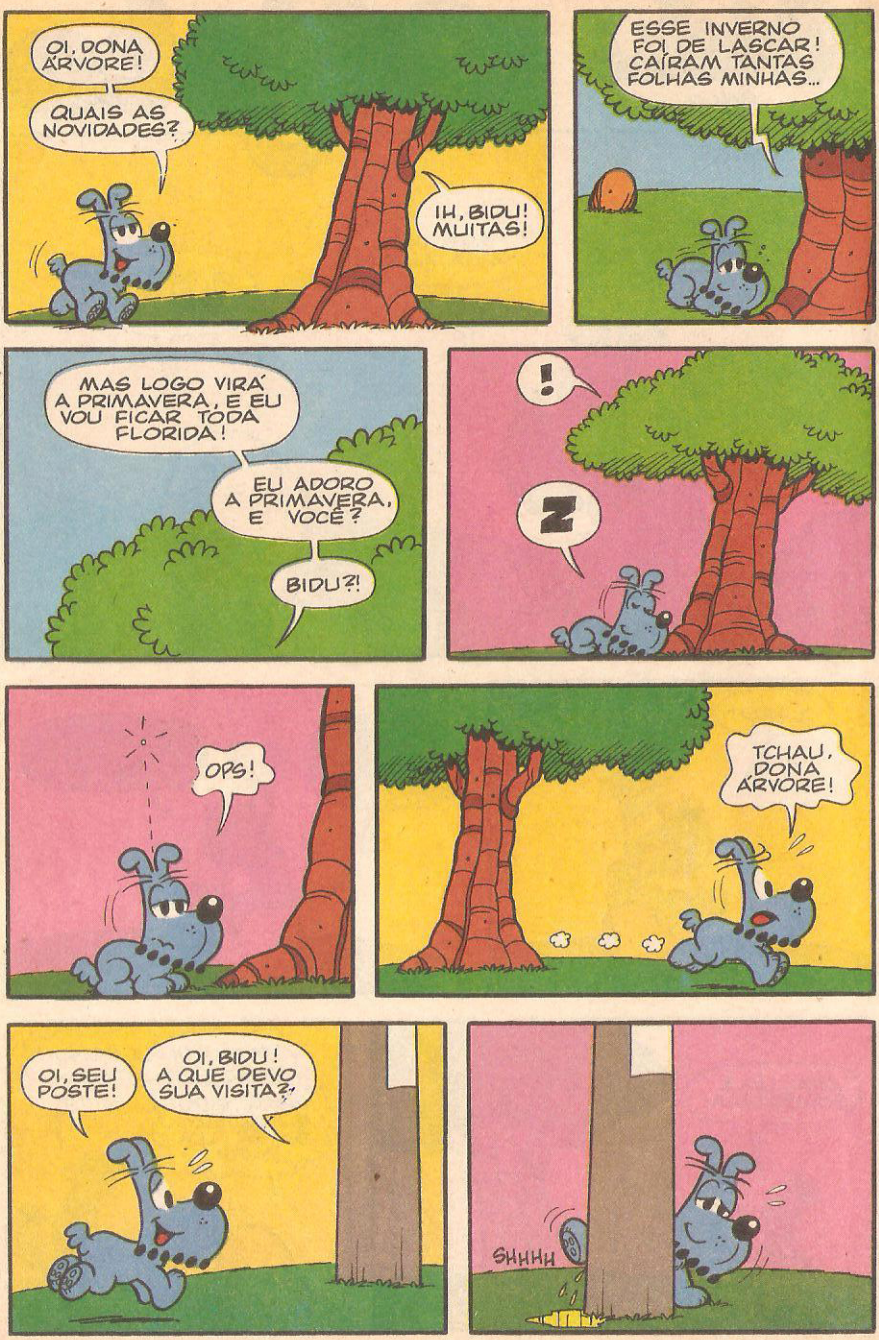


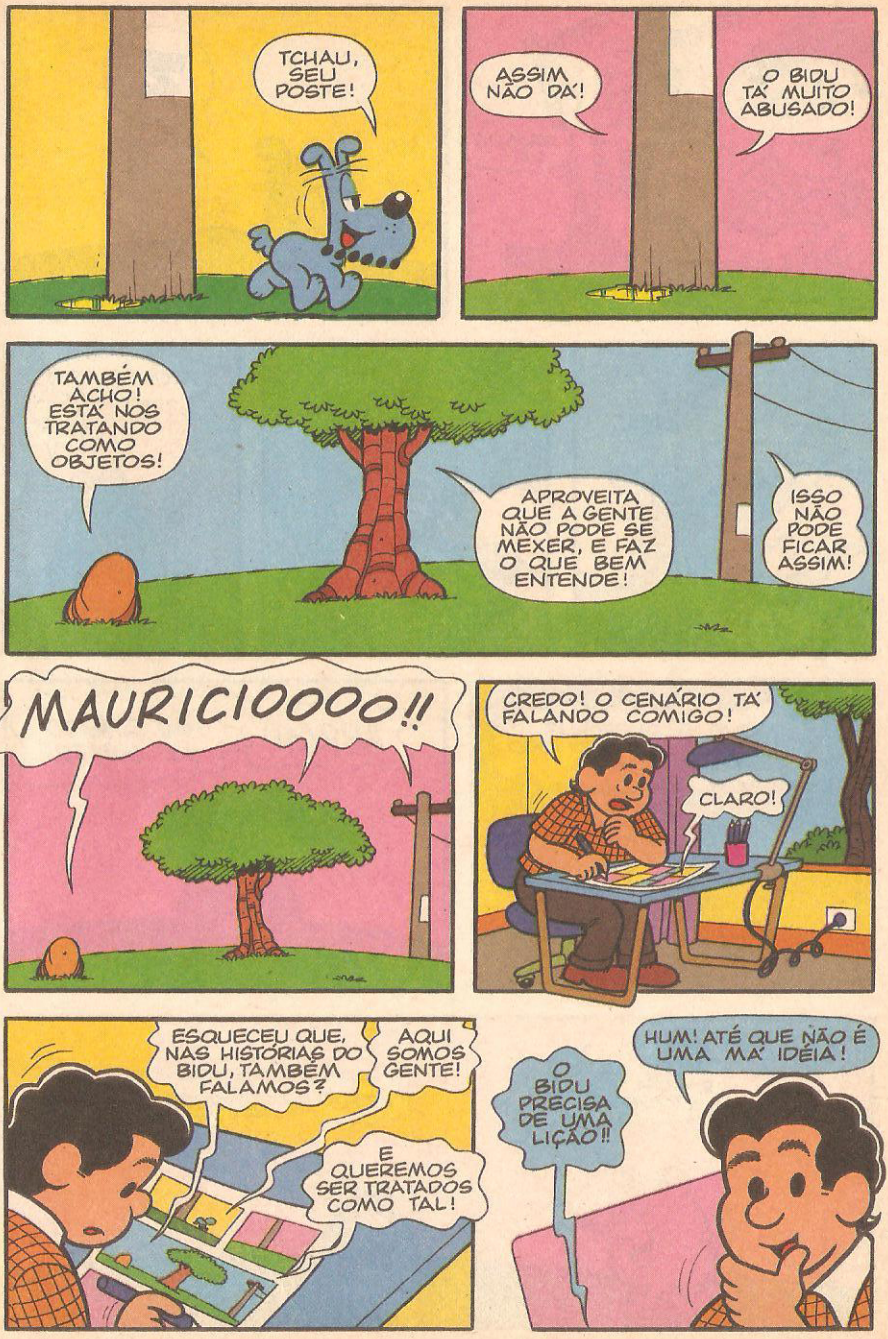
MUSSE
BUÁÁÁ!
BUÁÁÁ!
MÔNICA?! O QUE FOI?
BUÁÁ!
PASSEI ESSAS COISAS TODAS PRA FICAR BONITA...
NA TEVÊ ELES FALAM QUE A GENTE MUDA, MAS CONTINUO A MESMA COISA!
NÃO DIGA!
EM PRIMEIRO LUGAR, VOCÊ NÃO DEVIA MEXER NAS MINHAS COISAS SEM PEDIR LICENÇA...
...EM SEGUNDO, VOCÊ É UMA LINDA GAROTINHA QUE AINDA NÃO DEVE SE PREOCUPAR COM ISSO!

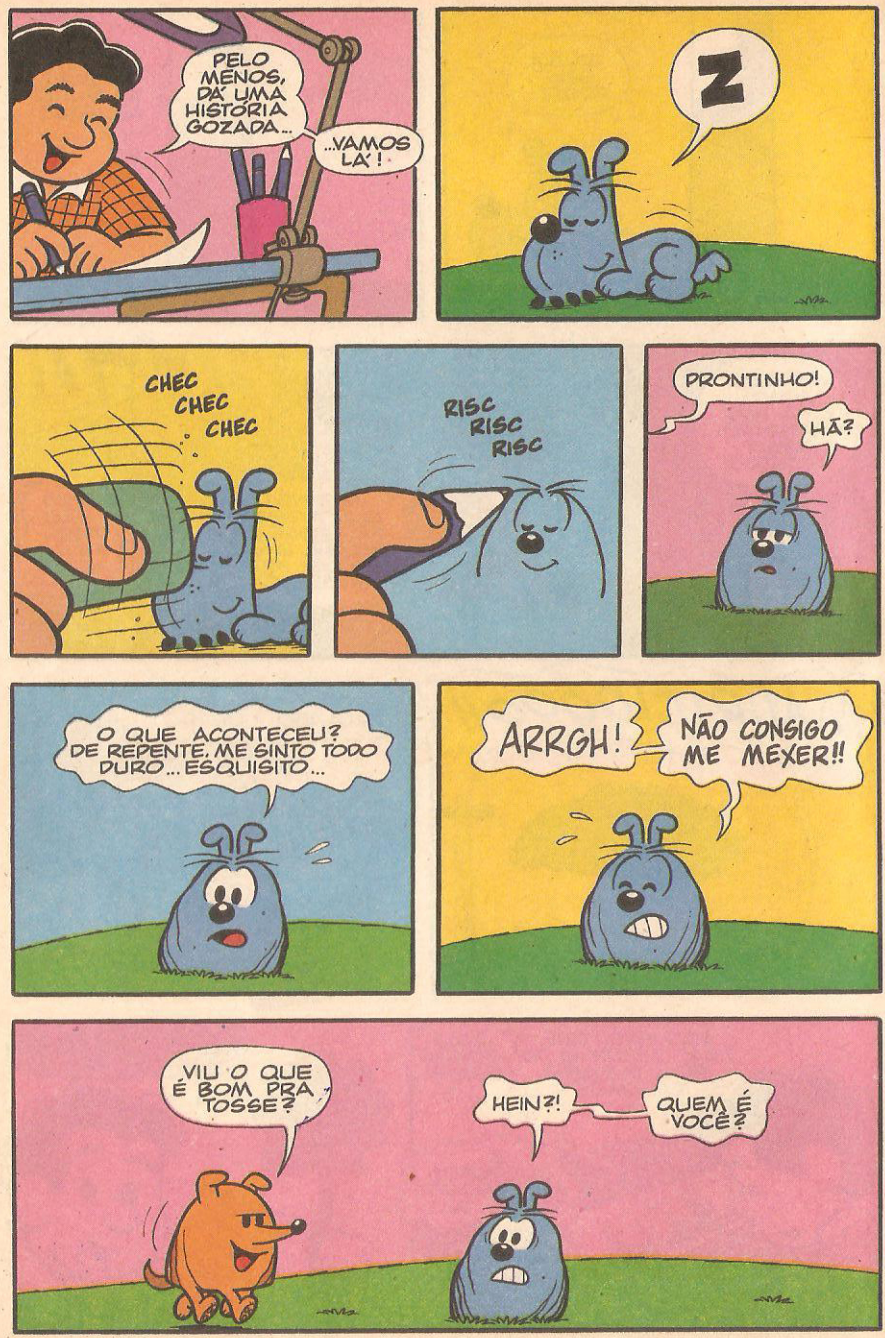
AGORA, VÁ LAVAR O ROSTO QUE A MAMÃE PRECISA SE ARRUMAR PRA SAIR!
TÁ!
QUERIDA, VOCÊ...
UÉ! O QUE FOI?
NADA, QUERIDO!
NADA!
?
FIM

Bidu em Objeto

MAURICIO

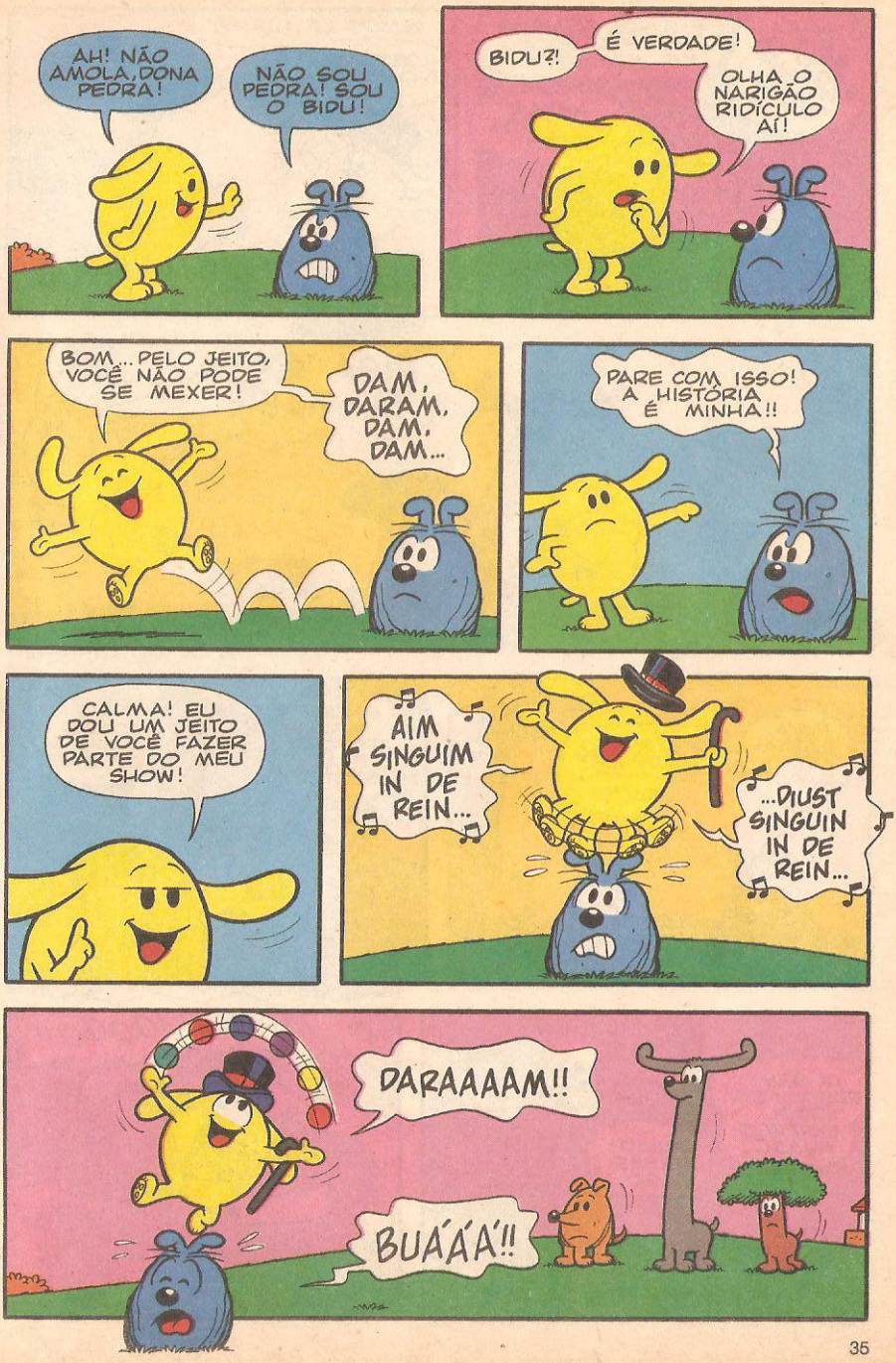

OI, DONA ÁRVORE!
QUAIS AS NOVIDADES?
IH, BIDU! MUITAS!
ESSE INVERNO FOI DE LASCAR! CAÍRAM TANTAS FOLHAS MINHAS...
MAS LOGO VIRÁ A PRIMAVERA, E EU VOU FICAR TODA FLORIDA!
EU ADORO A PRIMAVERA, E VOCÊ?
BIDU?!
!
Z
OPS!
TCHAU, DONA ÁRVORE!
OI, SEU POSTE!
OI, BIDU! A QUE DEVO SUA VISITA?
SHHHH


TCHAU, SEU POSTE!
ASSIM NÃO DÁ!
O BIDU TÁ MUITO ABUSADO!
TAMBÉM ACHO! ESTÁ NOS TRATANDO COMO OBJETOS!
APROVEITA QUE A GENTE NÃO PODE SE MEXER, E FAZ O QUE BEM ENTENDE!
ISSO NÃO PODE FICAR ASSIM!
MAURICIOOOO!!
CREDO! O CENÁRIO TÁ FALANDO COMIGO!
CLARO!
ESQUECEU QUE, NAS HISTÓRIAS DO BIDU, TAMBÉM FALAMOS?
AQUI SOMOS GENTE!
E QUEREMOS SER TRATADOS COMO TAL!
O BIDU PRECISA DE UMA LIÇÃO!!
HUM! ATÉ QUE NÃO É UMA MÁ IDÉIA!


PELO MENOS, DÁ UMA HISTÓRIA GOZADA...
...VAMOS LÁ!
Z
CHEC CHEC CHEC
RISC RISC RISC
PRONTINHO!
HÃ?
O QUE ACONTECEU? DE REPENTE, ME SINTO TODO DURO... ESQUISITO...
ARRGH!
NÃO CONSIGO ME MEXER!!
VIU O QUE É BOM PRA TOSSE?
HEIN?!
QUEM É VOCÊ?

SOU O CÃO-PEDRA!
CÃO-PEDRA?!
É!
E TÔ MUITO CANSADO! COM LICENÇA...
UGH!
OLHA SÓ! O CÃO-ÁRVORE!
OLÁ!
CÃO-ÁRVORE?!
OPA! UMA SOMBRINHA!
DÁ LICENÇA...
OI, TURMINHA!
POSTECÃO!
DESCULPEM, MAS ESTOU APERTADO...
CUIDADO AÍ...
SHHH

MAS ISSO É UM ABUSO!!
ESTÃO PENSANDO QUE EU SOU O QUÊ?!
BOM! VOU INDO!
E BLÁ, BLÁ, BLÁ...
TAMBÉM VOU!
ESPEREM POR MIM!
EI! O QUE É ISSO AQUI?
ME DEIXARAM FALANDO SOZINHO!!
VOLTEM! HUNF!
EU NÃO POSSO SAIR DO LUGAR!!
E AGORA?
O QUE MAIS FALTA ACONTECER?
GLUP!
EU TINHA QUE PERGUNTAR?!
HUM... PARECE QUE A HISTORINHA ESTÁ VAZIA!
ALÔ, MAMÃE!
NÃO ESTÁ, NÃO!


AH! NÃO AMOLA, DONA PEDRA!
NÃO SOU PEDRA! SOU O BIDU!
BIDU?!
É VERDADE!
OLHA O NARIGÃO RIDÍCULO AÍ!
BOM... PELO JEITO, VOCÊ NÃO PODE SE MEXER!
DAM, DARAM, DAM, DAM...
PARE COM ISSO! A HISTÓRIA É MINHA!!
CALMA! EU DOU UM JEITO DE VOCÊ FAZER PARTE DO MEU SHOW!
AIM SINGUIM IN DE REIN...
...DIUST SINGUIN IN DE REIN...
DARAAAAM!!
BUÁÁÁ!!

ACHO QUE O BIDU JÁ SOFREU BASTANTE, NÉ?
É! E NÓS TAMBÉM! MEUS PÉS ESTÃO ME MATANDO!
ANDAR NÃO É PRA GENTE!

VAMOS LÁ, TURMA!
CREDO! QUE BICHOS SÃO ESSES?

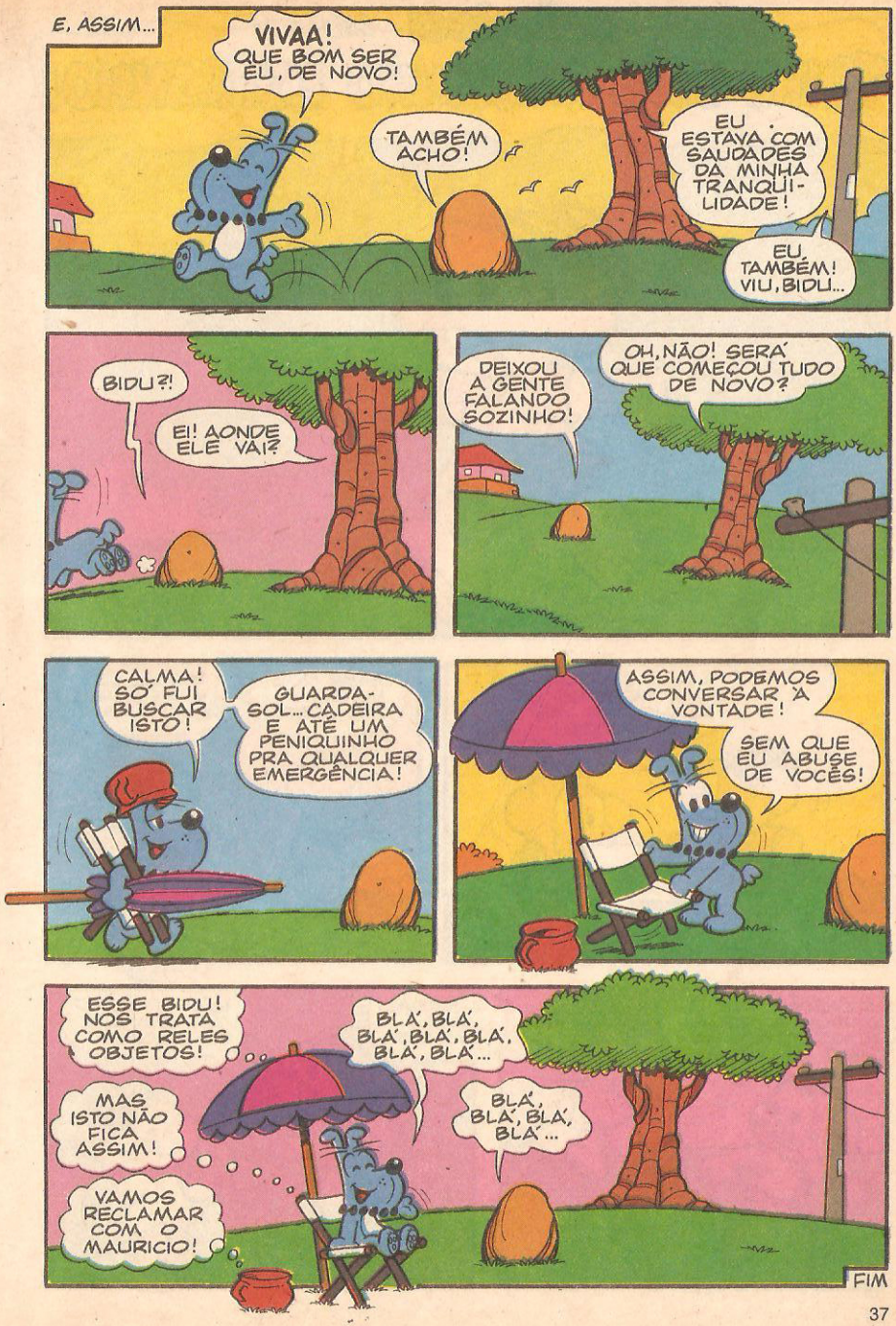
DIGA "ADEUS, MAMÃE"!!
POF

PUXA, TURMA! OBRIGADO!
COMO POSSO AGRADECER?
FÁCIL!

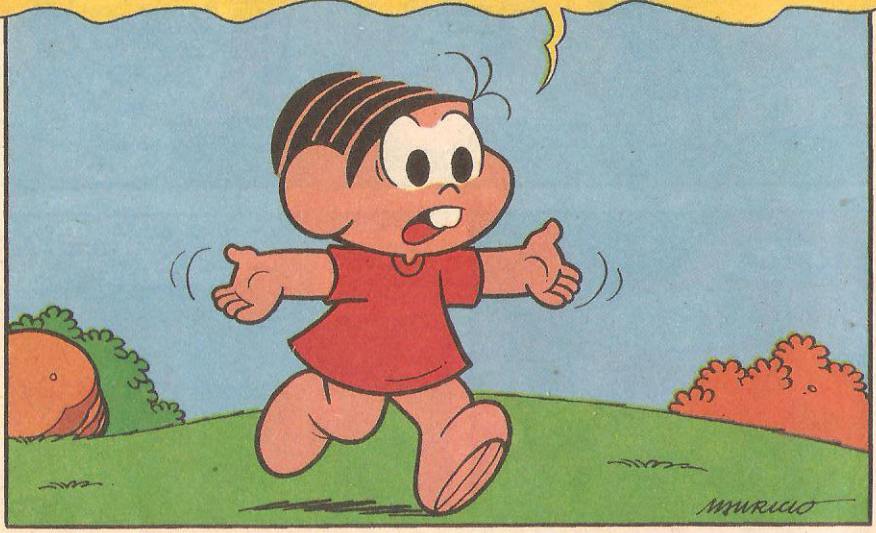
DANDO MAIS ATENÇÃO PRA GENTE!
SEM NOS TRATAR COMO SIMPLES OBJETOS!

TÁ BEM! DESCULPEM! ESTOU ENVERGONHADO!
ÓTIMO! NESSE CASO...

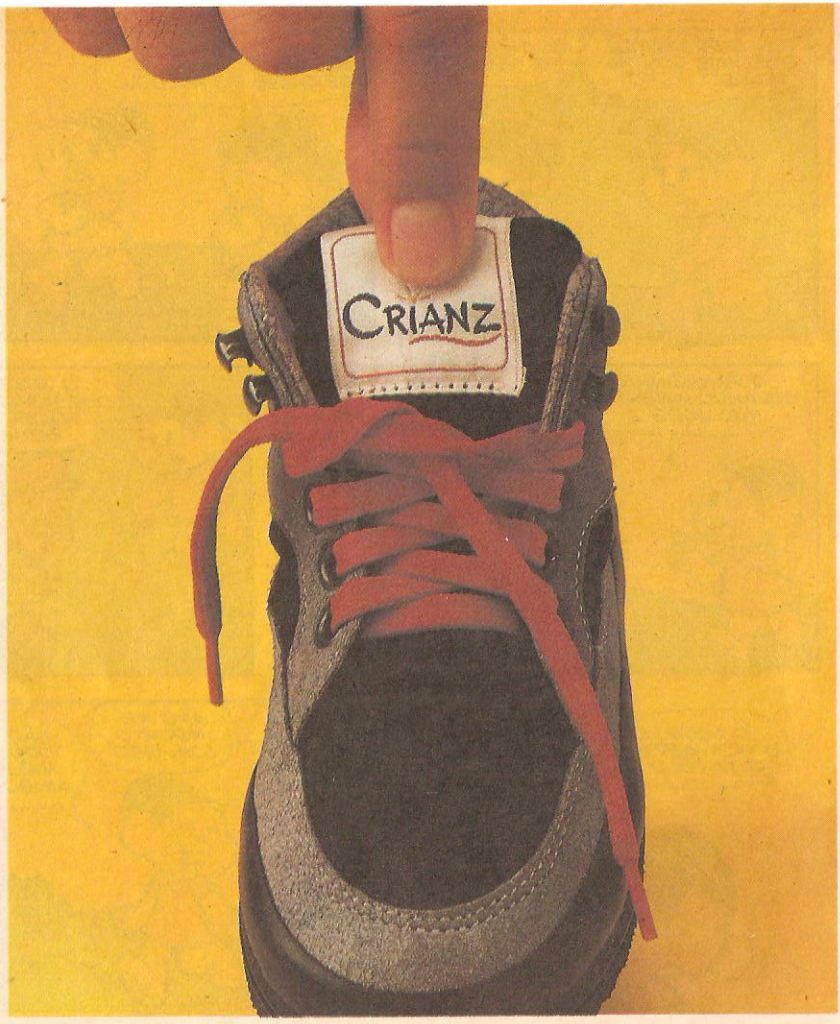
...MAURICIOOOO!!


E, ASSIM...
VIVAA! QUE BOM SER EU, DE NOVO!
TAMBÉM ACHO!
EU ESTAVA COM SAUDADES DA MINHA TRANQÜILIDADE!
EU TAMBÉM! VIU, BIDU...
BIDU?!
EI! AONDE ELE VAI?
DEIXOU A GENTE FALANDO SOZINHO!
OH, NÃO! SERÁ QUE COMEÇOU TUDO DE NOVO?
CALMA! SÓ FUI BUSCAR ISTO!
GUARDA-SOL... CADEIRA E ATÉ UM PENIQUINHO PRA QUALQUER EMERGÊNCIA!
ASSIM, PODEMOS CONVERSAR À VONTADE!
SEM QUE EU ABUSE DE VOCÊS!
ESSE BIDU! NOS TRATA COMO RELES OBJETOS!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
MAS ISTO NÃO FICA ASSIM!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
VAMOS RECLAMAR COM O MAURICIO!
FIM

mônica em TENHO CADA AMIGUINHO ESTRANHO!



TEM O DO CONTRA, QUE VIVE CONTRARIANDO TUDO!
EU NUNCA FIZ ISSO!
O NIMBUS SEMPRE QUERENDO PREVER SE CHOVE OU FAZ SOL...
...O FRANJINHA BOLANDO INVENTOS MALUCOS...
...O JEREMIAS, QUE NUNCA TIRA AQUELE BONÉ...
...O ANJINHO... O HUMBERTO... O XAVECO...
...TODOS TÃO ESTRANHOS...
...MAS QUEREM SABER?
NÃO ME IMPORTO COM ISSO!
SÃO TODOS MEUS AMIGOS!
E VOCÊ? NÃO TEM NINGUÉM ASSIM NA SUA TURMINHA?
FIM



ESTA LÍNGUA TODO MUNDO DEVE MOSTRAR.

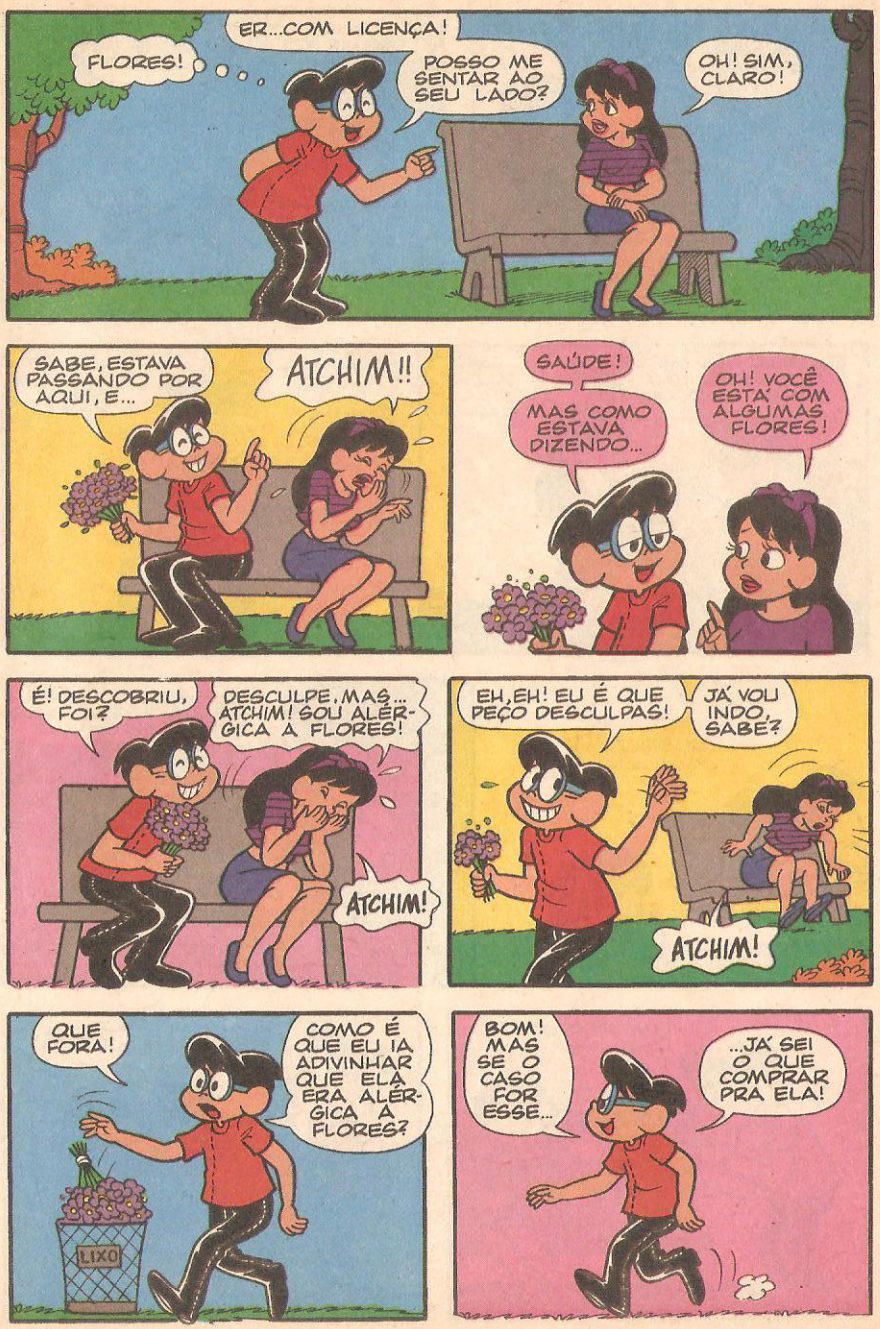
IANSON DO BRASIL S.A.
Empresa do Grupo Gatic

SENÃO, MOSTRE ESTA.

CRIANZ
Um mundo infantil

Produto disponível no Estado de São Paulo.

Zé Luís em ALERGIAS À PARTE


FLORES!
ER...COM LICENÇA!
POSSO ME SENTAR AO SEU LADO?
OH! SIM, CLARO!
SABE, ESTAVA PASSANDO POR AQUI, E...
ATCHIM!!
SAÚDE!
MAS COMO ESTAVA DIZENDO...
OH! VOCÊ ESTÁ COM ALGUMAS FLORES!
É! DESCOBRIU, FOI?
DESCULPE, MAS... ATCHIM! SOU ALÉRGICA A FLORES!
ATCHIM!
EH, EH! EU É QUE PEÇO DESCULPAS!
JÁ VOU INDO, SABE?
ATCHIM!
QUE FORA!
COMO É QUE EU IA ADIVINHAR QUE ELA ERA ALÉRGICA A FLORES?
LIXO
BOM! MAS SE O CASO FOR ESSE...
...JÁ SEI O QUE COMPRAR PRA ELA!

OI, VOLTEI! POSSO SENTAR?
CLARO!

OLHE! TROUXE PRA VOCÊ!
BOMBONS DE CHOCOLATE!
OH!

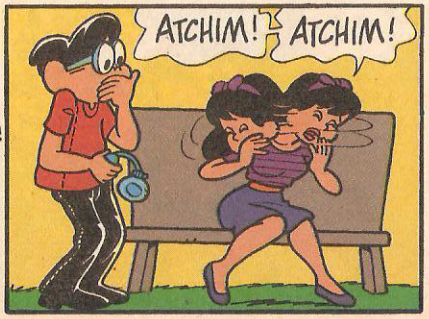
ER... OLHA! NÃO ME LEVE A MAL, MAS EU NÃO POSSO COMER CHOCOLATE!
SOU ALÉRGICA, SABE?

ALÉRGICA A CHOCOLATE?
PRECISO PENSAR EM OUTRA COISA!

OI! VOLTEI!

ME DESCULPE PELOS BOMBONS! TROUXE OUTRA COISA DESTA VEZ!
MESMO? O QUÊ?

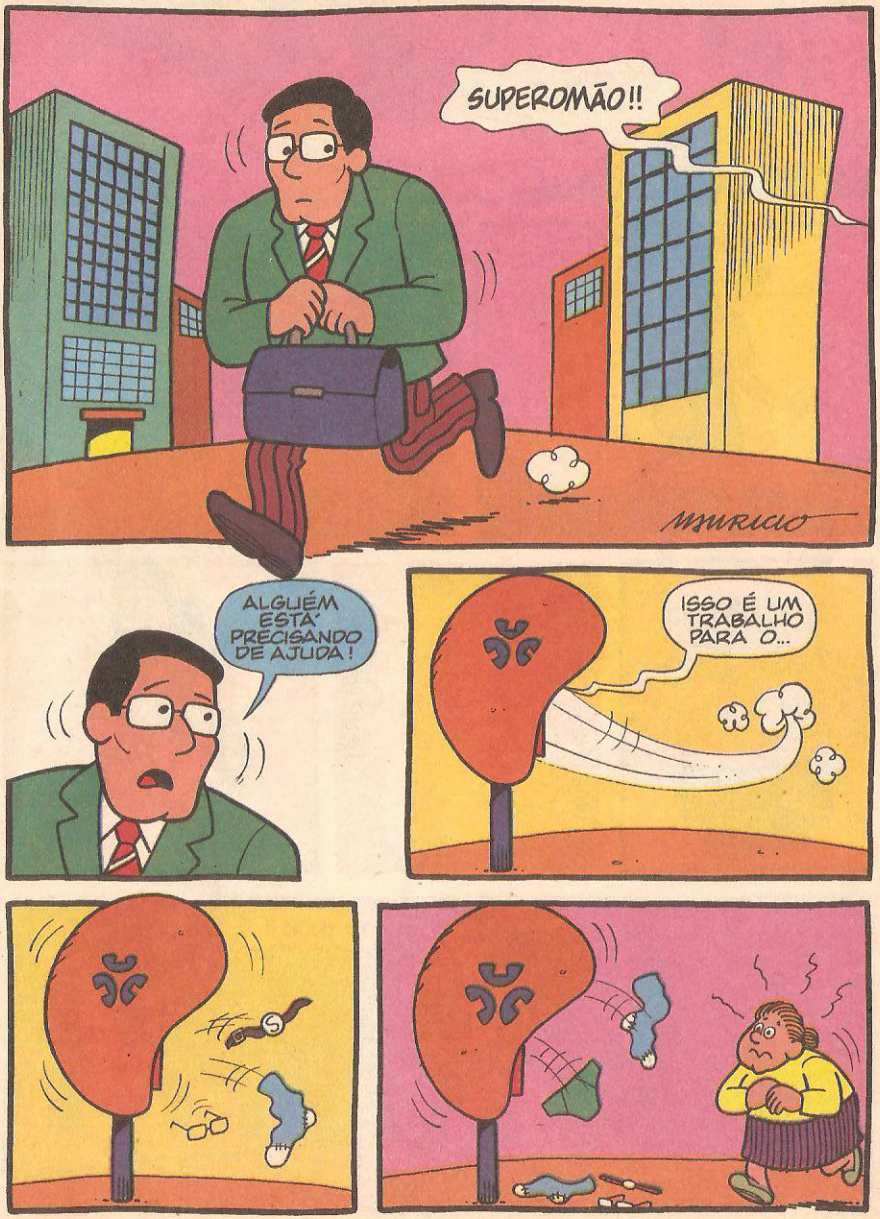
UM PERFUME!
TSSS
TSSS
FUNC! FUNC!


ATCHIM! ATCHIM!

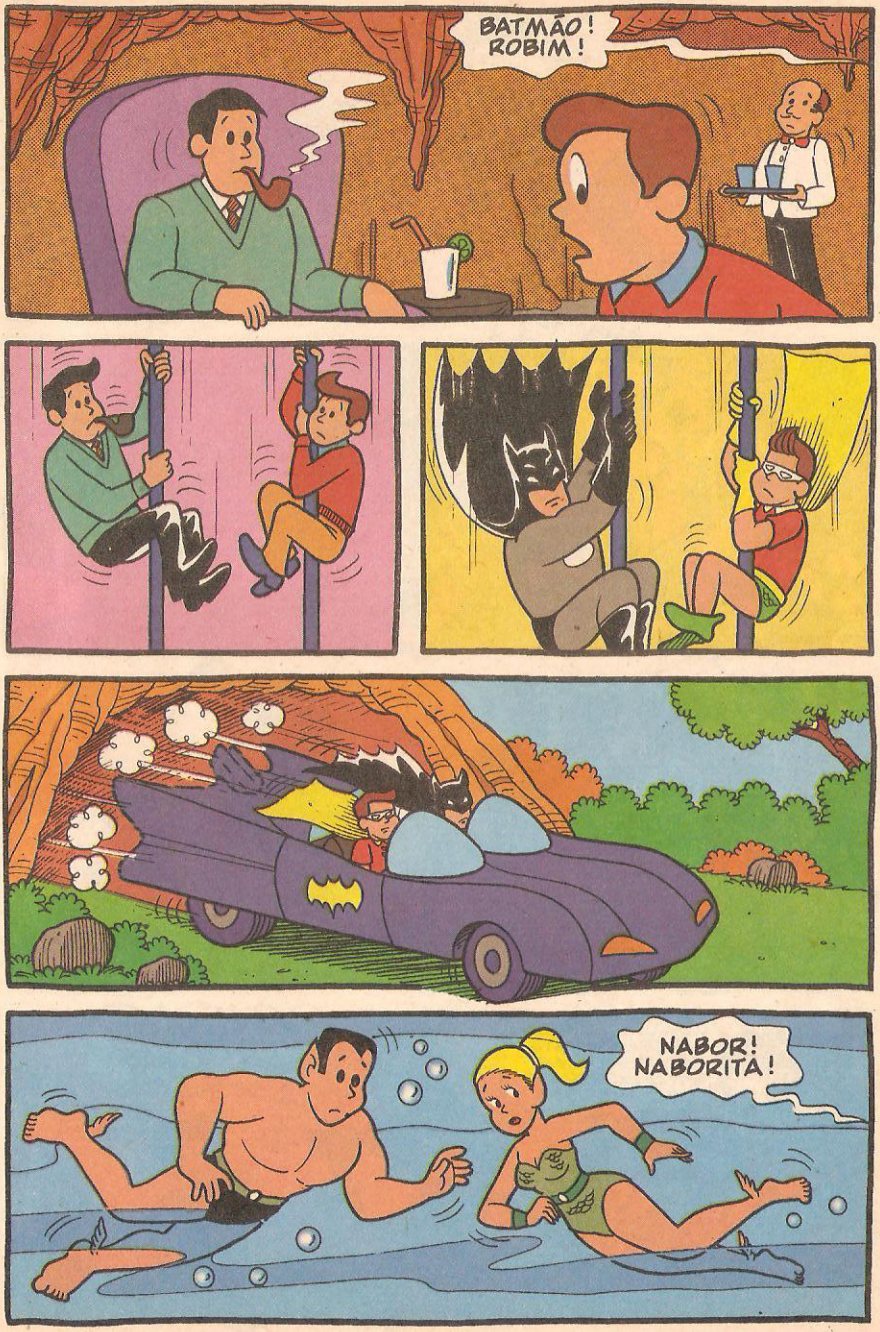
JÁ SEI!
ALÉRGICA A PERFUMES!
ATCHIM!!
OI! VIM PEDIR DESCULPAS!
NÃO FOI NADA! CHUIF!
BOM... VOCÊ NÃO É ALÉRGICA A LIVROS, É?
OH, PUXA! CLARO QUE NÃO!
ENTÃO, É BOM ABRIR PRA DAR UMA OLHADA!
MMFF... ATCHIM!
O QUE FOI? VOCÊ DISSE QUE NÃO ERA ALÉRGICA A LIVROS!
A LIVROS, NÃO! MAS A POEIRA, SIM!
BOLAS, DESISTO!
NÃO DOU UMA DENTRO!
EI! ESPERE!
?
NÃO TEM IMPORTÂNCIA QUE SEUS PRESENTES NÃO TENHAM DADO CERTO COMIGO!
VOCÊ É UM CARA MUITO LEGAL, SABIA?

PUXA! VOCÊ ACHA MESMO?
O QUE ME DIZ DE IRMOS TOMAR UM SORVETE?
É PRA JÁ!
SÓ DEIXA EU CHAMAR A FIFI, O FIFO E O FOFO!
Q...QUEM?!
FIFI, FIFO E FOFO!
MEUS CACHORRINHOS *POODLE*!
OLHE! GOSTARAM DE VOCÊ!
GRACINHAS, NÃO?
É! UMAS GRACINHAS!
E AGORA?
COMO É QUE EU DIGO A ELA QUE SOU ALÉRGICO A PÊLOS?
FIM

TURMA DO PENADINHO em O CHAMADO



ZUUMM
MOÇA MARAVILHOSA!
TÔ INDO!!


BATMÃO!
ROBIM!
NABOR!
NABORITA!

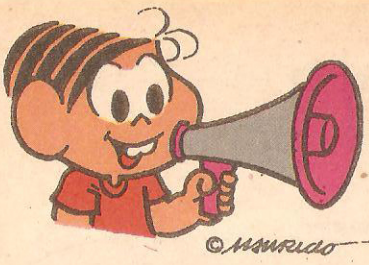
TÓR!!
QUERER LEVAR UM DESENHISTA DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DÁ NISSO!
ELE ACABA APELANDO PRA TUDO QUANTO É HERÓI!
FIM

VAI PROCURAR SUA TURMA!

Ela está em todas as bancas, cheia de diversão, bom-humor e alegria pra dividir com você!

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

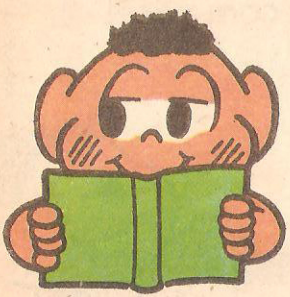
Nas bancas



MÔNICA DÁ O RECADO!

LUCIANA C. DE MENEZES
R. Juvino S. de Carvalho, 530
58106-110
Campina Grande - PB
Oi, pessoal! Gostaria de sugerir uma história em que você, Mônica, e sua melhor amiga viajassem para a Terra dos Sorvetes e, no final, de tanto comer, a Magali pegaria um belo resfriado. Um beijão.

Luciana, sua sugestão é muito legal. E a Mônica vai ficar torcendo para esse resfriado da Magali passar rapidinho, pois as duas não agüentam ficar muito tempo sem brincar. Beijos.



TROCA-TROCA

CELSO DE PAULA JÚNIOR - Troca edições nºs 5, 24 e 87 da revista *Cebolinha* - Av. Felinto Müller, 1616, 78110-000 - Várzea Grande - MT.

FRANCISLENE MENDONÇA - Troca selos, partituras de flauta, letras de músicas e correspondência - Av. Rui Barbosa, 30 - 16260-000 - Coroados - SP.

ALEXANDRE MOTA - Troca correspondência e letras de músicas - R. Joaquim F. Júnior, 333 - 12630-001 - Cachoeira Paulista - SP.

ÉROS LIMA DE NARDI
R. Bergson, 406
05301-060 - São Paulo - SP
Oi, pessoal! Que tal uma história em que a turma do Penadinho brincasse de esconde-esconde no cemitério? Ia ser bem divertido, vocês não acham?

Todos gostaram muito da sua sugestão, Éros, e mandam avisar que vão caprichar nos esconderijos. Um beijão.

MILENA BANDEIRA
R. das Gaivotas, 6, apto. 502
65075-160 - São Luís - MA
Olá, tudo bom? Tenho 10 anos, sou fã da turma e gostaria de sugerir uma história em que a Mônica fosse ao oculista e precisasse usar óculos por uns tempos. Então, aquele que dissesse "quatro-olhos", levaria uma bela coelhada. No final, o Cebolinha, o Cascão e até mesmo a Magali estariam usando óculos e ela não. Tchau e beijos.

Milena, se a Mônica distribui coelhadas quando é chamada de baixinha, gorducha ou dentuça, imagine só quando alguém se atrever a chamá-la de quatro-olhos! Pelo jeito, o Sansão será muito solicitado a "voar". Beijos para você também.

DOUGLAS H. CARO
R. Jacaré Copaíba, 163, apto. 105
02965-170 - São Paulo - SP
Olá, pessoal! Tenho 11 anos e leio as revistas da turma desde que tinha 5 anos de idade. Gostaria de sugerir uma história em que o Cascão e o Cebolinha bolariam um plano infalível para a Mônica emagrecer. No final, o plano falharia e ela acabaria engordando mais! Tchau e um abraço.

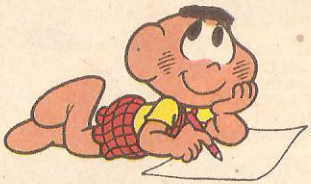
Douglas, o Cebolinha e o Cascão já estão até sentindo as coelhadas que a Mônica vai distribuir quando isso acontecer. Abraços.

MICHELLE SIQUEIRA
R. Alfredo Backer, 458, bl. 6 B, apto. 204
24452-000
São Gonçalo - RJ
Tenho 12 anos e estou escrevendo pra sugerir a seguinte história: o Cebolinha seria amigo da Mônica; o Cascão tomaria uma chuvarada; a Magali detestaria comer. No final, seria tudo um pesadelo. Afinal, a turma é tão legal que não precisa mudar nunca! Um beijão.

Não precisa nem dizer que todos concordam com você, especialmente o Cascão, que pede para avisar que não toma chuva nem mesmo em pesadelo. Outro beijão.

THIAGO B. NANTER
R. Gaivota, 55
79012-010
Campo Grande - MS
Olá! Tenho 8 anos e gostaria de sugerir uma história em que o Cebolinha bolasse um plano infalível que desse certo. No final, ele acordaria e descobriria que tudo não tinha passado de um sonho. Um abraço.

Puxa, Thiago, você quase deixou o Cebolinha contente, pois o maior sonho dele é bolar um plano infalível à prova de qualquer falha. Um abraço.



MELINA M. FÉLIX
R. Dr. Urbano Garcia, 252, apto. 102
96077-470 - Pelotas - RS
Oi! Tenho 10 anos, e como torço para o São Paulo, queria sugerir a seguinte história: num grande jogo, a Mônica estaria ao lado da torcida tricolor, enquanto o Cebolinha e o Cascão fariam parte da torcida corintiana. Ao ver os dois, ela atiraria o Sansão e aí começaria a maior das confusões. Espero que gostem.

Quanto à Mônica, que é são-paulina, e o Cascão, que é corintiano, tudo bem. Mas o Cebolinha se recusa terminantemente a participar dessa história, porque ele é palmeirense verde, ou melhor, roxo. Cada um torce para seu time, né, Melina? Um abraço.

NA BASE DA AMIZADE

CLAUDETTE REIS - (14 anos) - Caixa Postal 1418 - Benguela - Angola; LILIANA SERFA - (11 anos) - Travessa Espírito Santo - Maia - São Miguel - Açores - Portugal; UTIMA SANTOS - (14 anos) - Caixa Postal 1946 - Luanda - Angola; CELINA MOTIZUKI - (14 anos) - R. Ministro Heitor Bastos Tigre, 535 - 05634-060 - São Paulo - SP; PAULA BUENO - (10 anos) - Av. Casa Verde, 3514 - 02520-300 - São Paulo - SP; BÁRBARA MOUTINHO - (8 anos) - R. Itacuruçá, 252 - 23880-000 - Mangaratiba - RJ; MARCUS FIGUEIREDO - (7 anos) - Travessa dos Comerciários, 31 - 88700-000 - Tubarão - SC; MARIAH DA LUZ - (8 anos) - R. Gen. Portinho, 954 - 98005-050 - Cruz Alta - RS; GABRIEL BORTOLUZZI - (9 anos) - R. Gen. Portinho, 954 - 98005-050 - Cruz Alta - RS; LOURELAI NOWACK - (10 anos) - R. Cel. Cipriano G. da Silva, 55 - 81830-220 - Curitiba - PR.

Escreva para:
REVISTA DA MÔNICA
mandando nome, idade e endereço completos . R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065-001 - São Paulo - SP

PASSATEMPO

1. DECIFRE A CARTA DA MÔNICA E DESCUBRA O QUE ELA ESCREVEU!

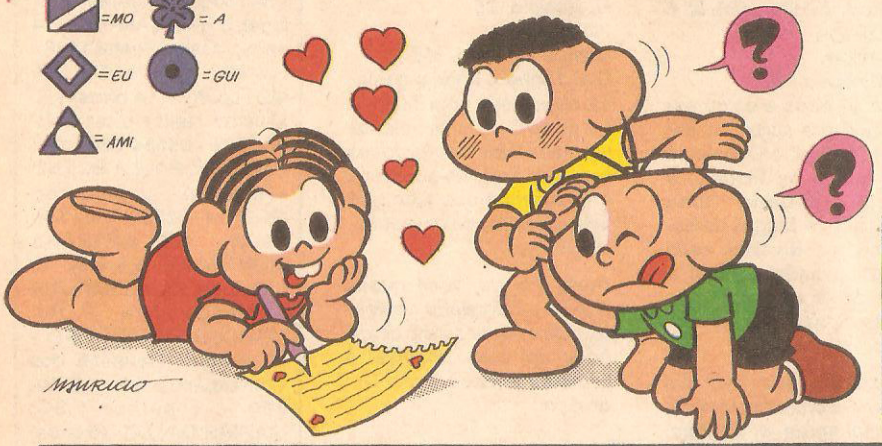
A B C D E F G !

= NHOS = MEUS

= MO = A

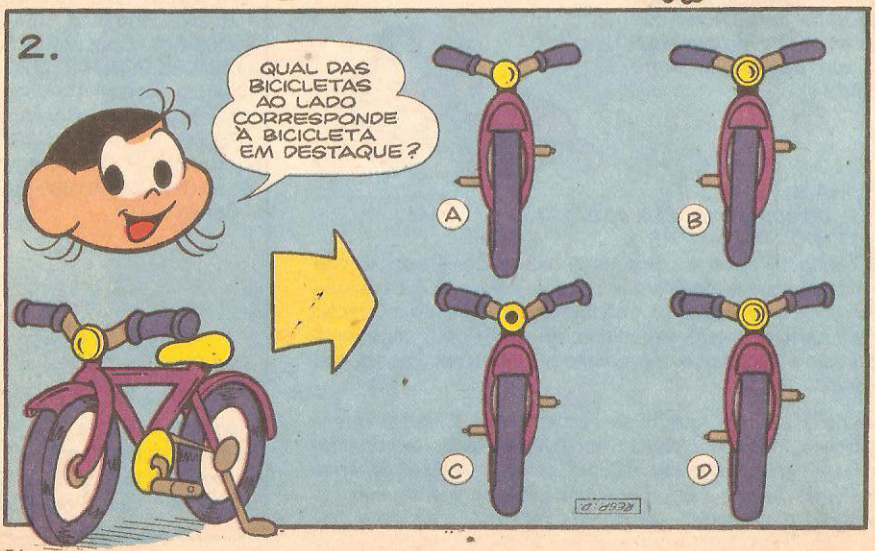
= EU = GUI

= AMI



RESP: EU AMO MEUS AMIGUINHOS

2.



QUAL O PERSONAGEM "INTRUSO" EM CADA GRUPO ?

A
PITECO
THUGA
BOLOTA
CASCÃO

B
TINA
MÔNICA
MAGALI
MARINA

C
FRANK
MUMINHO
PENADINHO
HORÁCIO

RESP.: A-CASCÃO; B-TINA; C-HORÁCIO.

QUAL O ÚNICO OBJETO QUE NÃO É USADO PARA PINTAR OU DESENHAR ?

A B C D E

RESP.: D-SERINGA.

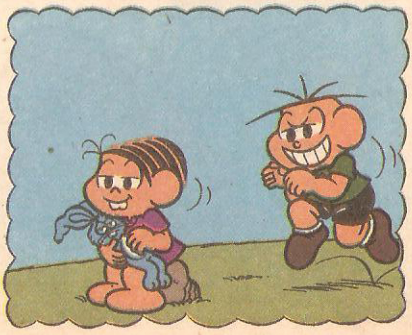
DESCUBRA DOIS PÔSTERES EXATAMENTE IGUAIS !

A B C D E F G H

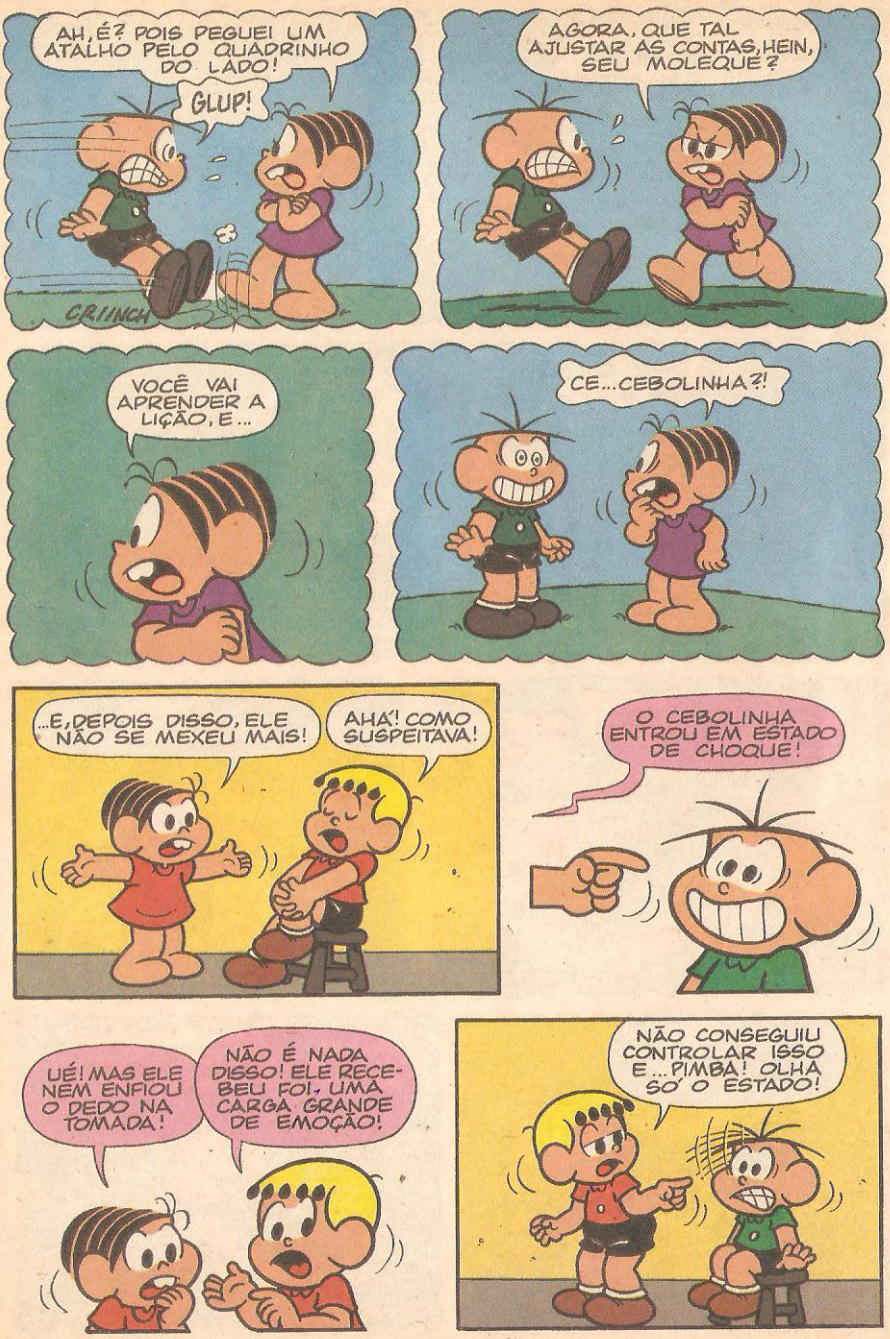
RESP.: G-G.

MAURICIO

mônica EM ESTADO DE CHOQUE



MÔNICA BAIXINHA, DENTUÇA, BALOFA!!
GRR! EU TE PEGO!
BLLLR!
IH, IH, IH!
GRR!
IH, IH, IH!
IH, IH!
AH, AH!
ME LIXEI DA GOLDUCHA!


AH, É? POIS PEGUEI UM ATALHO PELO QUADRINHO DO LADO!
GLUP!
CRIINCH
AGORA, QUE TAL AJUSTAR AS CONTAS, HEIN, SEU MOLEQUE?
VOCÊ VAI APRENDER A LIÇÃO, E...
CE...CEBOLINHA?!
...E, DEPOIS DISSO, ELE NÃO SE MEXEU MAIS!
AHÁ! COMO SUSPEITAVA!
O CEBOLINHA ENTROU EM ESTADO DE CHOQUE!
UÉ! MAS ELE NEM ENFIOU O DEDO NA TOMADA!
NÃO É NADA DISSO! ELE RECEBEU FOI UMA CARGA GRANDE DE EMOÇÃO!
NÃO CONSEGUIU CONTROLAR ISSO E... PIMBA! OLHA SÓ O ESTADO!

E AGORA? O QUE A GENTE FAZ PRA ELE VOLTAR AO NORMAL?
QUEM SABE CHACOALHANDO!

FAZENDO CÓCEGAS...

...JOGANDO ÁGUA...
CHUÁÁÁ

NADA FUNCIONOU!
QUEM SABE SE EU DER UM TAPINHA?

NADA DISSO, MÔNICA! NÃO PODEMOS USAR BRUTALIDADE!
DEVE HAVER ALGUM OUTRO JEITO!

HUM... QUEM SABE OUTRO TIPO DE EMOÇÃO...

JÁ SEI, MÔNICA! O QUE O CEBOLINHA GOSTARIA DE ESTAR FAZENDO NESTE EXATO MOMENTO?
BESTEIRAS!

NÃO, NÃO!
GOSTARIA DE ESTAR XINGANDO VOCÊ DE BAIXINHA, GORDUC...

POFT

EI! O QUE FOI QUE EU FIZ?
VAI XINGAR A VOVOZINHA!

VAI LÁ, MÔNICA!
SE ELE VIR ALGUMA COISA INTERESSANTE, TALVEZ MELHORE!
SEI NÃO...

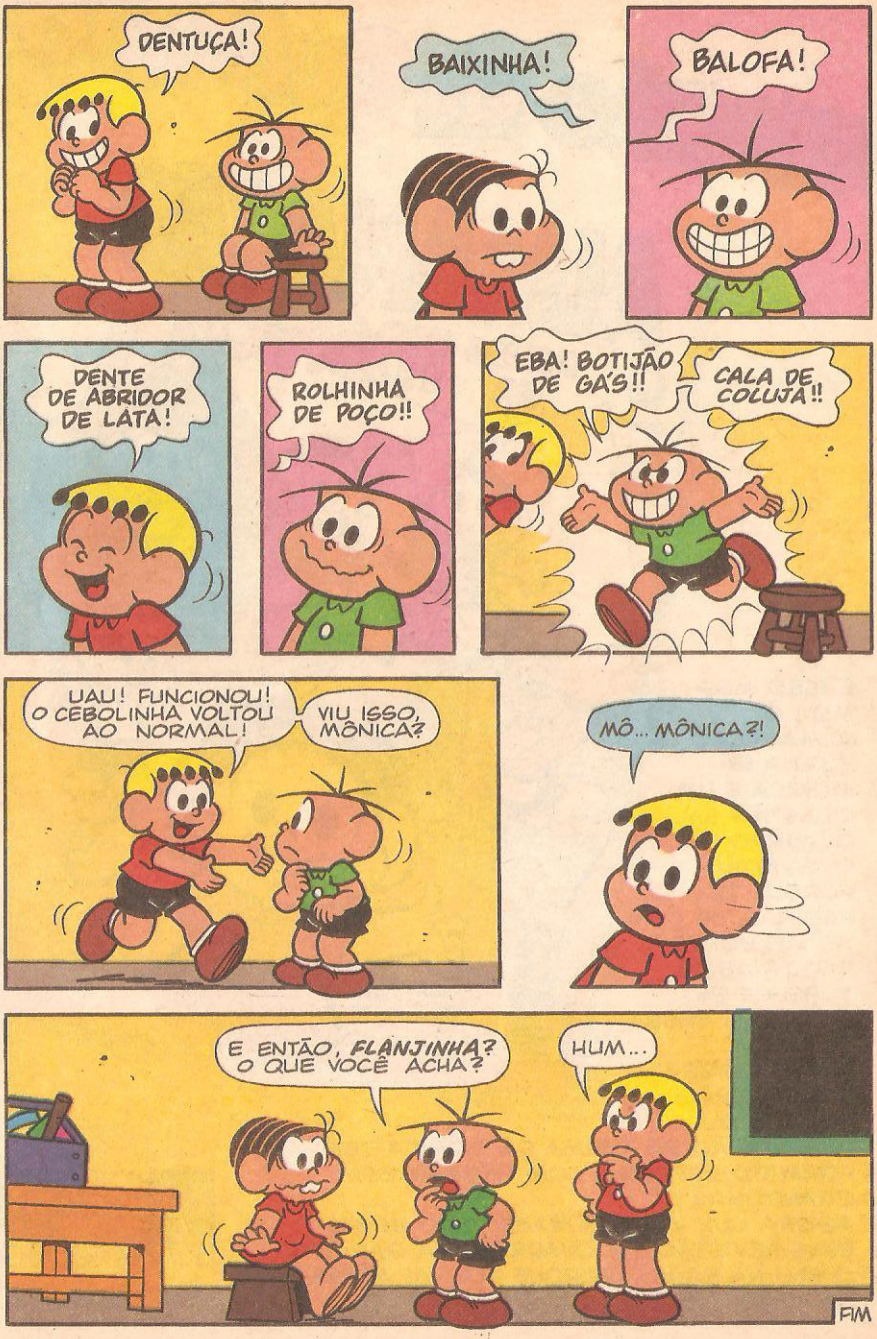
...PENSANDO BEM... EU ATÉ PREFIRO ELE DESSE JEITINHO...
...COMPORTADINHO!

O QUE É ISSO, MÔNICA? É PARA O BEM DELE!
VAI LÁ, VAI!

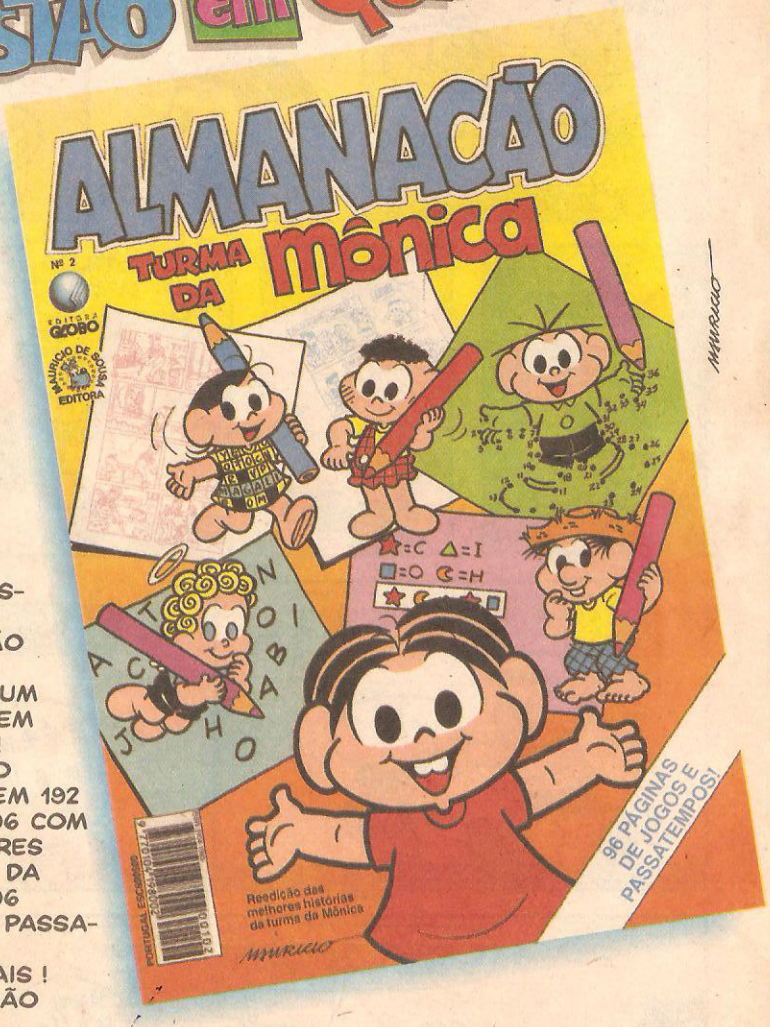
O QUE VOCÊ TEM QUE FAZER É SÓ FICAR QUIETINHA AÍ NO BANCO!
AÍ, ENTÃO, EU XINGO VOCÊ!

AI, TÁ BEM! O QUE EU NÃO FAÇO POR AQUELE PESTE!
HUM... VEJAMOS!

PODEMOS COMEÇAR?
QUE TAL... HÃ... GORDUCHA?


DENTUÇA!
BAIXINHA!
BALOFA!
DENTE DE ABRIDOR DE LATA!
ROLHINHA DE POÇO!!
EBA! BOTIJÃO DE GÁS!!
CALA DE COLUJA!!
UAU! FUNCIONOU! O CEBOLINHA VOLTOU AO NORMAL!
VIU ISSO, MÔNICA?
MÔ... MÔNICA?!
E ENTÃO, FLANJINHA? O QUE VOCÊ ACHA?
HUM...
FIM

REVISTÃO em QUADRÃO!

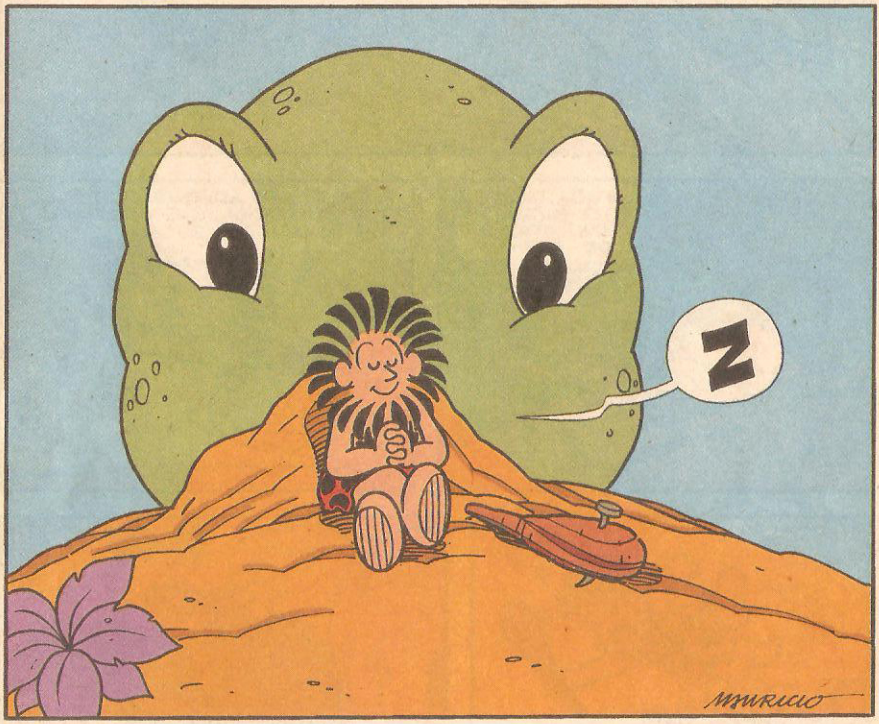


É ISSO MESMO ! O ALMANACÃO TURMA DA MÔNICA É UM REVISTÃO EM QUADRÃO !
É REVISTÃO PORQUE TEM 192 PÁGINAS, 96 COM AS MELHORES HISTÓRIAS DA TURMA E 96 CHEIAS DE PASSATEMPOS SUPERLEGAIS !
E É QUADRÃO PORQUE O ALMANACÃO DA TURMA DA MÔNICA TEM FORMATO ESPECIAL, COM PÁGINAS BEM GRANDONAS !
AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE TUDO SOBRE ESSE REVISTÃO EM QUADRÃO, VÁ GARANTIR O SEU NA BANCA. PORQUE ELE VAI ACABAR RAPIDÃO !

QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

NAS BANCAS

PITECO


Z
MAURICIO

UFA! DE REPENTE, COMEÇOU A SOPRAR UM VENTINHO QUENTE...

GAHHH!

NHAC!
¡AUUU!!
ESSA, NÃO!! E O BICHÃO VEM ATRÁS DE MIM!
PUF, PUF! NÃO ADIANTA! POR MAIS QUE EU CORRA, ELE LOGO VAI ME ALCANÇAR, E...
OPS!
TUM
PLOF
AHHH!
FUÉÉÉÉ...

O MONSTRÃO FICOU PRA TRÁS!
EPA!
CRIIINCH
AI! MAS E DAÍ? ESCAPEI DE UM, PRA ACABAR NAS GARRAS DE OUTRO!
GRUNCH!
EI! VOCÊ É VEGETARIANO!!
E CORRE PRA CARAMBA!
MAIS TARDE, NA ALDEIA DE LEM...
ABRE ALAS, PESSOAL!!

AAAAHH!!
O PITECO TROUXE UM MONSTRÃO PRA ALDEIA!!
SOCORRO!!

VOCÊ É LOUCO?!
CALMA, GENTE! NÃO PRECISA TER MEDO!
O ÍGOR É MANSINHO!

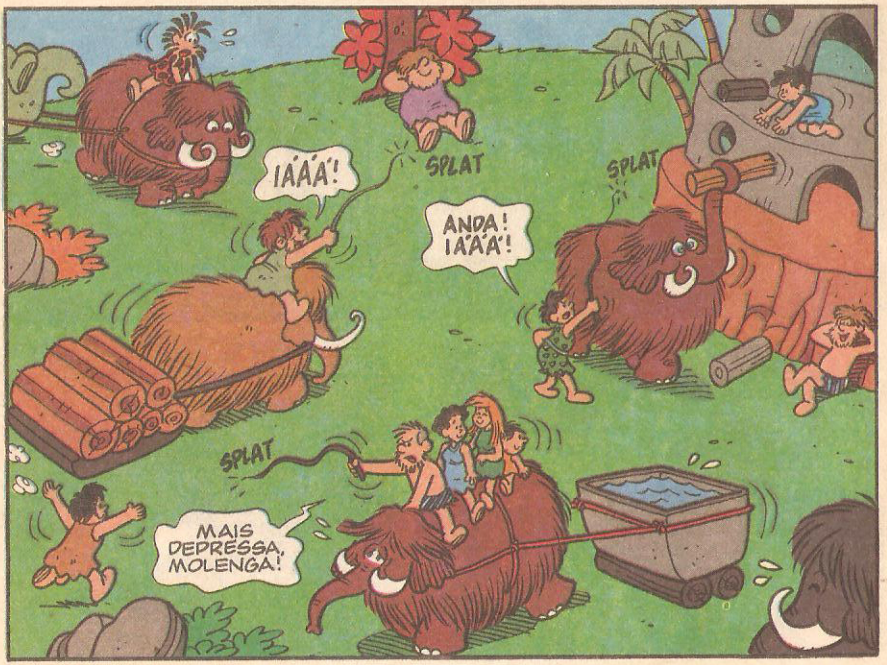
ELE SÓ COME MATO!
MAS POR QUE O TROUXE?
ACHEI QUE ELE PODE SER ÚTIL NAS CAÇADAS!
MONTADOS NO SEU LOMBO, FICAMOS MAIS VELOZES!

VIRAM SÓ?
ESSE DANADINHO FAZ QUALQUER COISA POR COMIDA!
PUXA!

VOU PARTIR COM O ÍGOR NUMA CAÇADA!
VOLTAREI DENTRO DE ALGUNS DIAS, COM MUITA CARNE PARA TODOS!
MUITO ÚTIL ESSE ANIMAL!
E RÁPIDO!
E FORTE!
GOSTARIA DE TER UM DESSES...
EI, PESSOAL!
SEI ONDE UMA MANADA DESSES BICHOS COSTUMA PASSAR...
ASSIM, DIAS DEPOIS...
CORAGEM, ÍGOR! JÁ ESTAMOS CHEGANDO A LEM!
AH! FOI UMA BELA CAÇADA!
VOCÊ MERECE UM POTÃO D'ÁGUA BEM FRESQUINHA, QUANDO CHEGARMOS!

PRONTINHO! AQUI ESTAMOS, E...
LEM

OH!

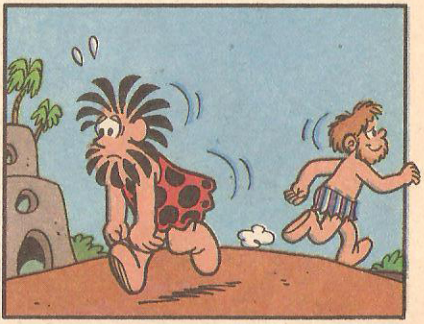

IÁÁÁ!
SPLAT
SPLAT
ANDA! IÁÁÁ!
SPLAT
MAIS DEPRESSA, MOLENGA!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?!
AH, PITECO! ESSA SUA IDÉIA DE USAR ESSES ANIMAIS FOI ÓTIMA!

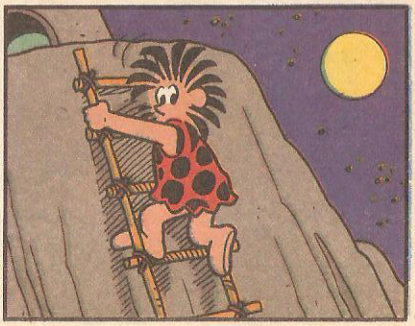
AGORA, A GENTE DESCANSA E ELES FAZEM TODO O SERVIÇO!
IÁÁÁ!
SPLAT

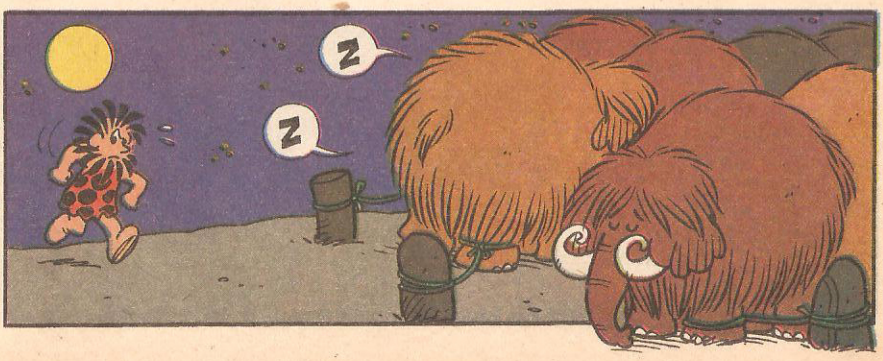
M-MAS... VOCÊS ESTÃO BATENDO NELES!
POIS É! PARECE QUE ESSES PAQUIDERMES SÓ ENTENDEM ESSA LINGUAGEM!

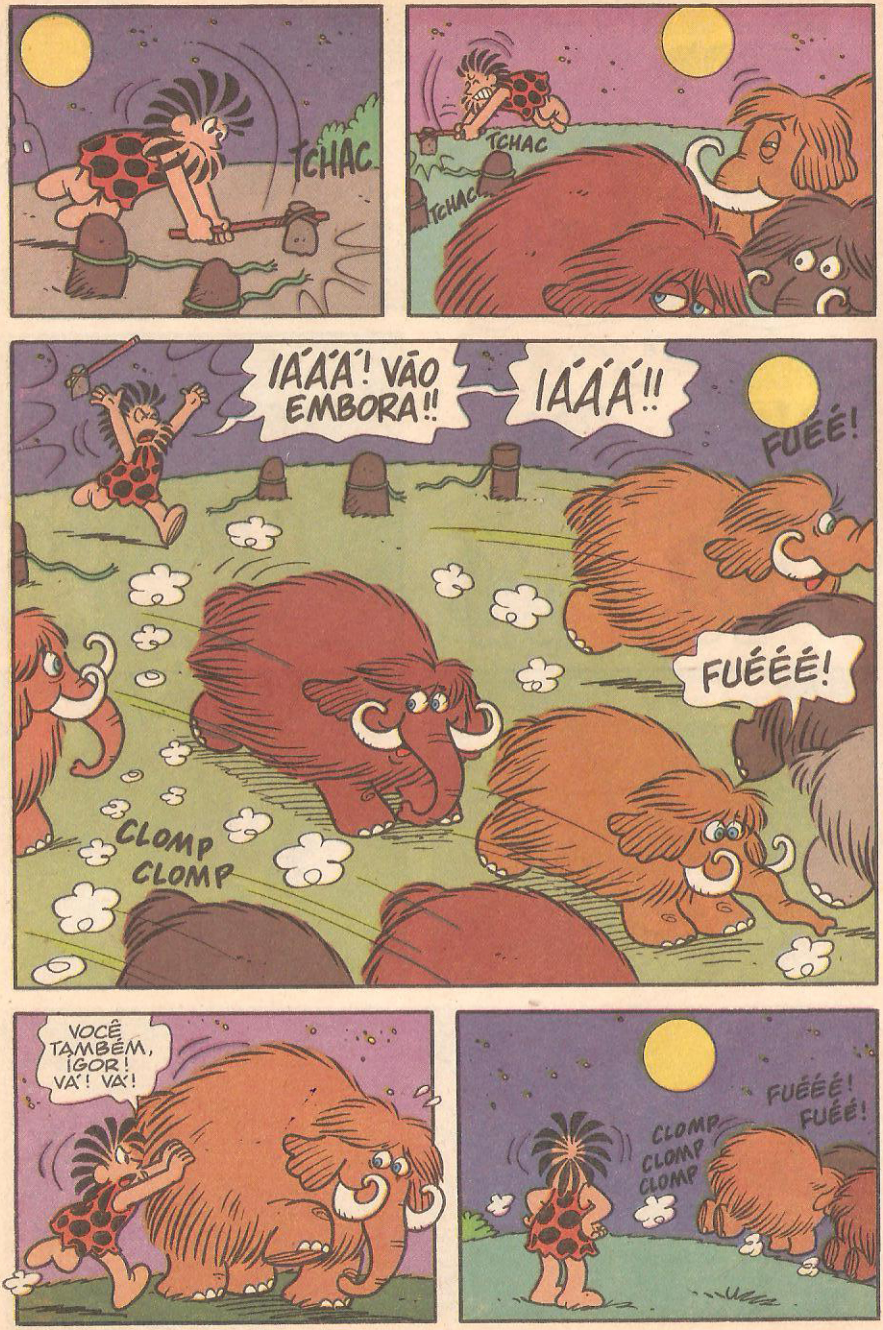
AH! E OBRIGADO, PITECO!
É TUDO GRAÇAS A VOCÊ!



JÁ É NOITE...




Z
Z


TCHAC
TCHAC
TCHAC
IÁÁÁ! VÃO EMBORA!!
IÁÁÁ!!
FUÉÉ!
FUÉÉÉ!
CLOMP CLOMP
VOCÊ TAMBÉM, IGOR! VÁ! VÁ!
CLOMP CLOMP CLOMP
FUÉÉÉ! FUÉÉ!

NO DIA SEGUINTE...
...E FOI ISSO, PESSOAL!
OS ANIMAIS ARREBENTARAM AS CORDAS E AVANÇARAM DIRETO PRO NOSSO ESTOQUE DE CARNE!
NOSSA!
CONSEGUI ESPANTÁ-LOS, MAS POR POUCO NÃO FUI DEVORADO!
QUE HORROR!
ENTÃO, ERAM ANIMAIS CARNÍVOROS, NO FINAL DAS CONTAS!
SÓ FINGIAM SER MANSOS PRA NOS DEVORAR DEPOIS!
E PENSAR QUE DEIXAMOS NOSSAS CRIANÇAS PERTO DELES...
BRR!
É MELHOR ASSIM!
É MELHOR QUE TENHAM MEDO!
DESCONFIO QUE AINDA TEMOS QUE EVOLUIR MUITO, ANTES QUE A GENTE POSSA, E MEREÇA, DOMESTICAR OS ANIMAIS!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu ta lento e capacidade criativa. Nosso método de in terpretação e representação da forma, utiliza a fo tografia para mostrar as várias etapas da elaboraçã do desenho, do esboço ao acabamento. O desenh da cabeça e do corpo hu mano, o sombreamento perspectiva, desenho d modas, plantas, animais a criação e execução d peças publicitárias. A pir tura a aquarela, paste guache e óleo e as core serão alguns dos vário tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

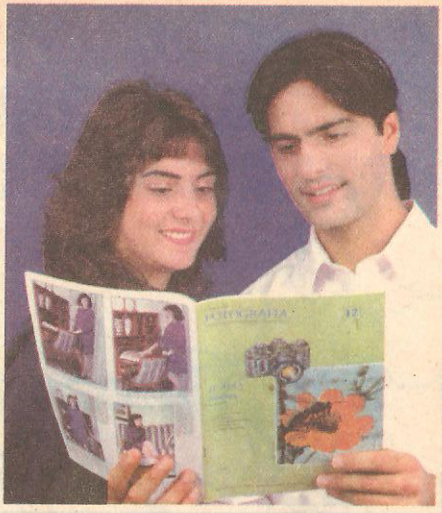
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para q você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurar e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

FINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MO101

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

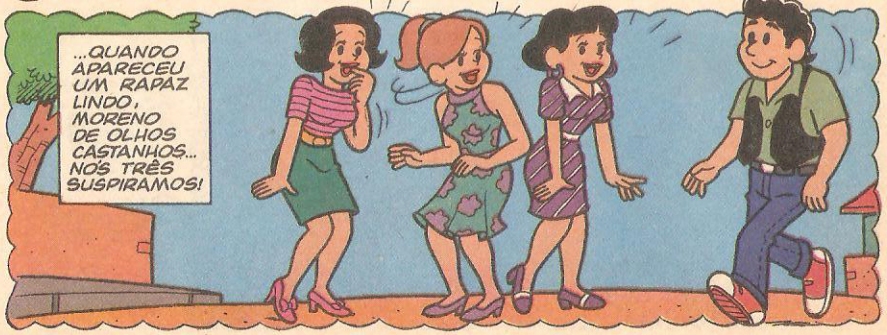
VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTA TURMINHA TÁ PRECISANDO DE UMA CORZINHA?

Então, vamos lá! Passe na banca e leve pra casa a sua revistinha "Brincando de Colorir". Você vai encontrar todo mundo da Turma da Mônica em cenas incríveis para você colorir do jeito que quiser!
Não perca: "Brincando de Colorir" está todos os meses nas bancas, esperando você e suas cores!

Brincando de colorir

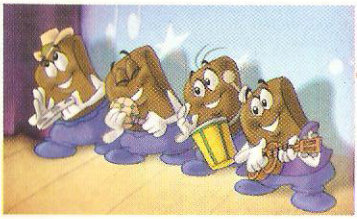
EDITORA GLOBO

a turma da mônica em UMA VELHA HISTÓRIA



ELE É TÃO LINDO!
TÃO FOFINHO!
TÃO CHARMOSO!
AI, AI! ACHO QUE ESTOU APAIXONADA!
EU, TAMBÉM!
E EU!
POIS EU SEI COMO CONQUISTÁ-LO...
...PELO ESTÔMAGO!
O! QUE TAL JANTAR EM CASA NA TERÇA?
NA QUARTA, PODIA JANTAR COMIGO!
E NA QUINTA, COMIGO!
SEU PAI ERA UM ESFOMEADO... ACEITOU OS TRÊS CONVITES!
EU TOPO!
TCHAU, GAROTAS!
ATÉ TERÇA!
TE VEJO NA QUARTA!
UMA COISA ME PREOCUPAVA... AS MINHAS AMIGAS ERAM ÓTIMAS COZINHEIRAS, ENQUANTO QUE EU...

Lá vem o fofinho todo gostosinho.



Milkybar, Milkybar, Milkybar.
Querendo ganhar todas as boquinhas. Ele é a maior sensação.

Na praia, na rua, no supermercado é a maior curtição.
Vem garotada, vem ligeirinho. Vem pegar esse fofinho.

Esse neguinho é muito fofinho.

Esta é a letra do novo filme do Milkybar.
Vamos cantar juntos?

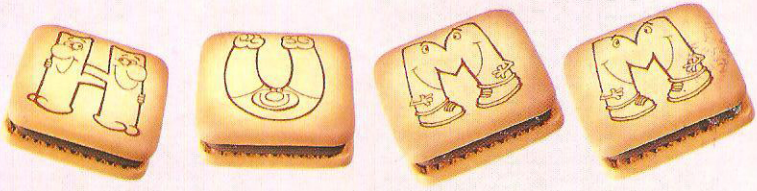
O chocolate fofinho da Nestlé.

Nestlé
O chocolate que eu quero.

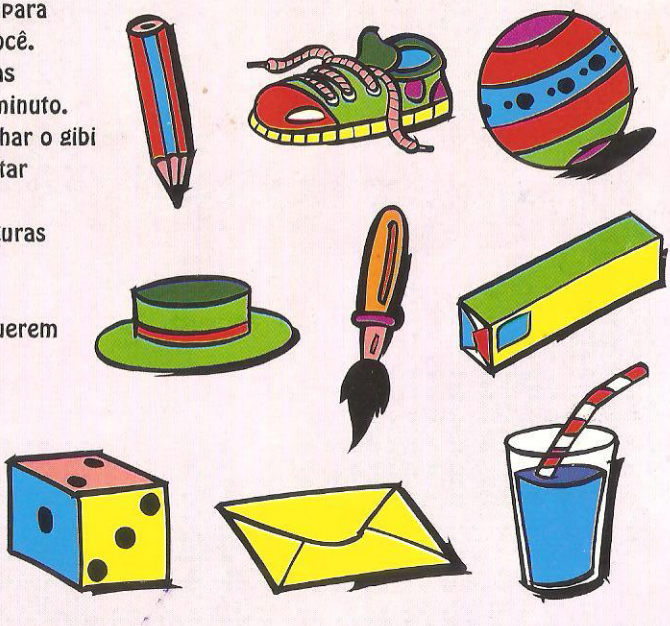
Biscoito

PASSATEMPO®

É divertido comer.



Jogue e brinque. Chame um amiguinho para brincar com você. Observem estas figuras por 1 minuto. Agora é só fechar o gibi e cada um contar para o outro o nome das figuras que lembrar. Os biscoitos Passatempo querem saber quem acertou mais.

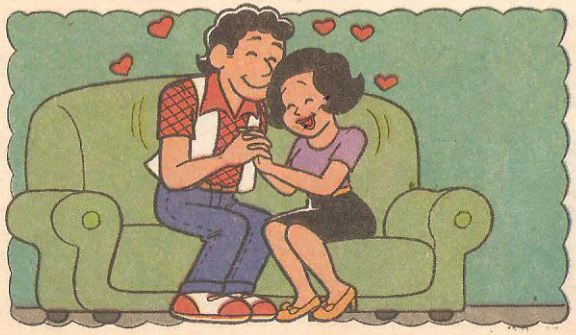


Nestlé São Luiz

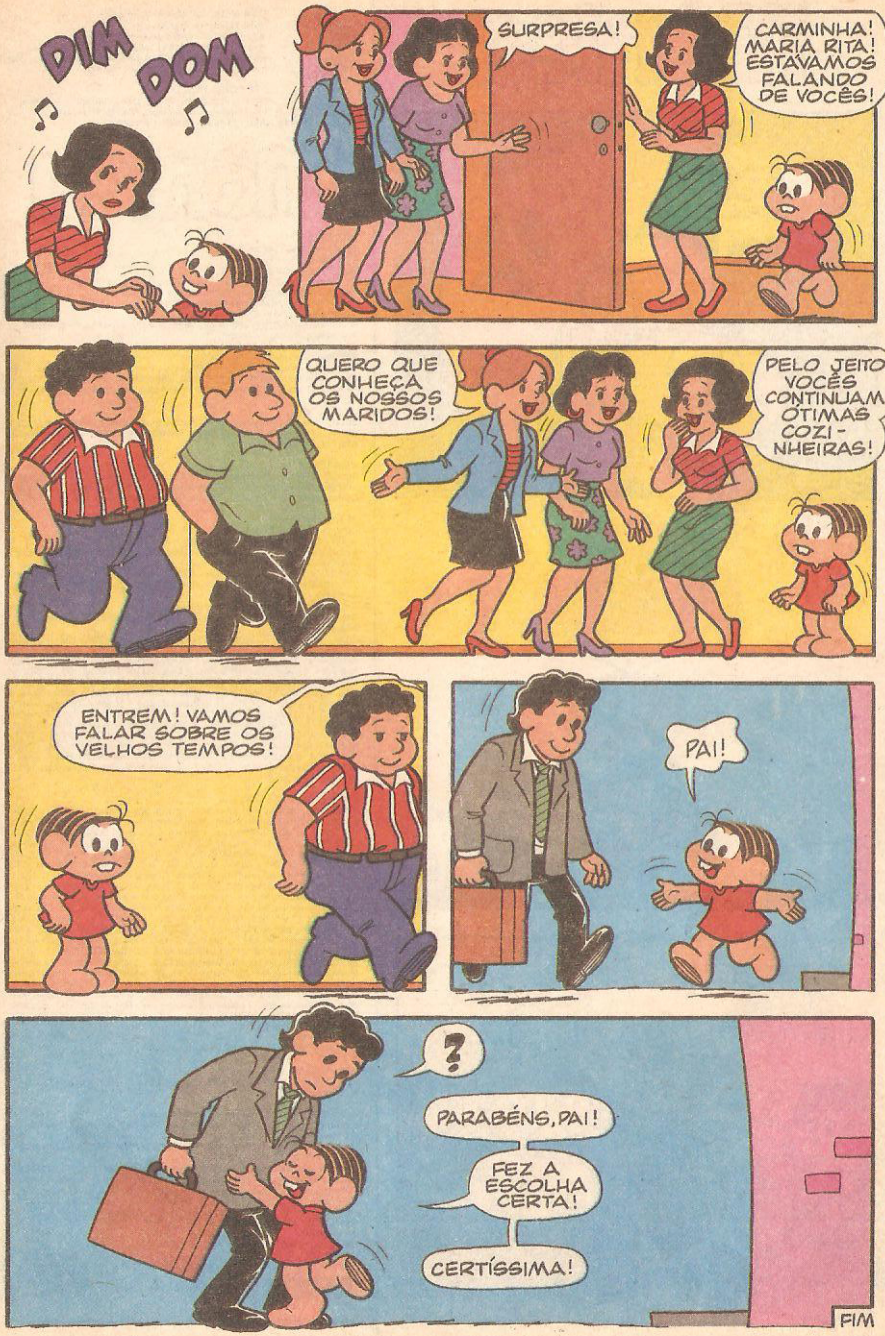
NA TERÇA...
DIM DOM
FINAL-MENTE!
OI!
VENHA!
VAMOS JANTAR!
UAU!
É UM BANQUETE!
GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH!
GRONCH! GRONCH! GRONCH! GRONCH!
GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH!

ESTOU SATISFEITO!
AINDA FALTA A SOBREMESA!
UM PUDIM DE QUEIJO!
VOU FICAR MAGOADA, SE NÃO COMER TUDO!
NA QUARTA...
ESTAVA À SUA ESPERA!
VAMOS PARA A MESA!
GLUP!
QUANTA COMIDA!
SOU MUITO VERSÁTIL!

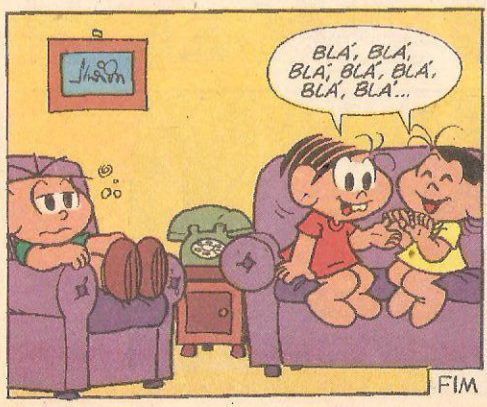
YAKISSOBA!
PIZZA!
QUIBE CRU!
ESTROGONOFE!
PREPAREI UM PRATO DE CADA PAÍS!
ACHO QUE NINGUÉM CONSEGUE COMER TANTO!
NA QUINTA...
LÁ VOU EU PRA MAIS UM JANTAR!
BUÁÁÁ!!
POR QUE VOCÊ ESTÁ CHORANDO?
SOU A PIOR COZINHEIRA DO MUNDO.. BUÁÁÁÁ!!
MAS...
VENHA COMIGO!



CONVERSAMOS SOBRE CINEMA, MÚSICA, POESIA, TEATRO ... NO FINAL DA NOITE, ESTÁVAMOS COMPLETAMENTE APAIXONADOS!


DIM DOM
SURPRESA!
CARMINHA! MARIA RITA! ESTÁVAMOS FALANDO DE VOCÊS!
QUERO QUE CONHEÇA OS NOSSOS MARIDOS!
PELO JEITO, VOCÊS CONTINUAM ÓTIMAS COZINHEIRAS!
ENTREM! VAMOS FALAR SOBRE OS VELHOS TEMPOS!
PAI!
?
PARABÉNS, PAI!
FEZ A ESCOLHA CERTA!
CERTÍSSIMA!
FIM

mônica



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Veiho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores).

mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Giseine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretaria: Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mácio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povinelli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr.. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Eduardo Aidar Netto
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Ariete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Sciamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufeli, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Melo & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas - Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Rio & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Ioppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 **Recife** - Rio & SORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-8074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **São Paulo** - Sguiri & Montairo. (011) 813-2418/813-9474. Telefax:(011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Maurício de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Rodolo, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias. Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Lelis F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Maria R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Melo. **Supervisão Geral:** Maurício de Sousa.

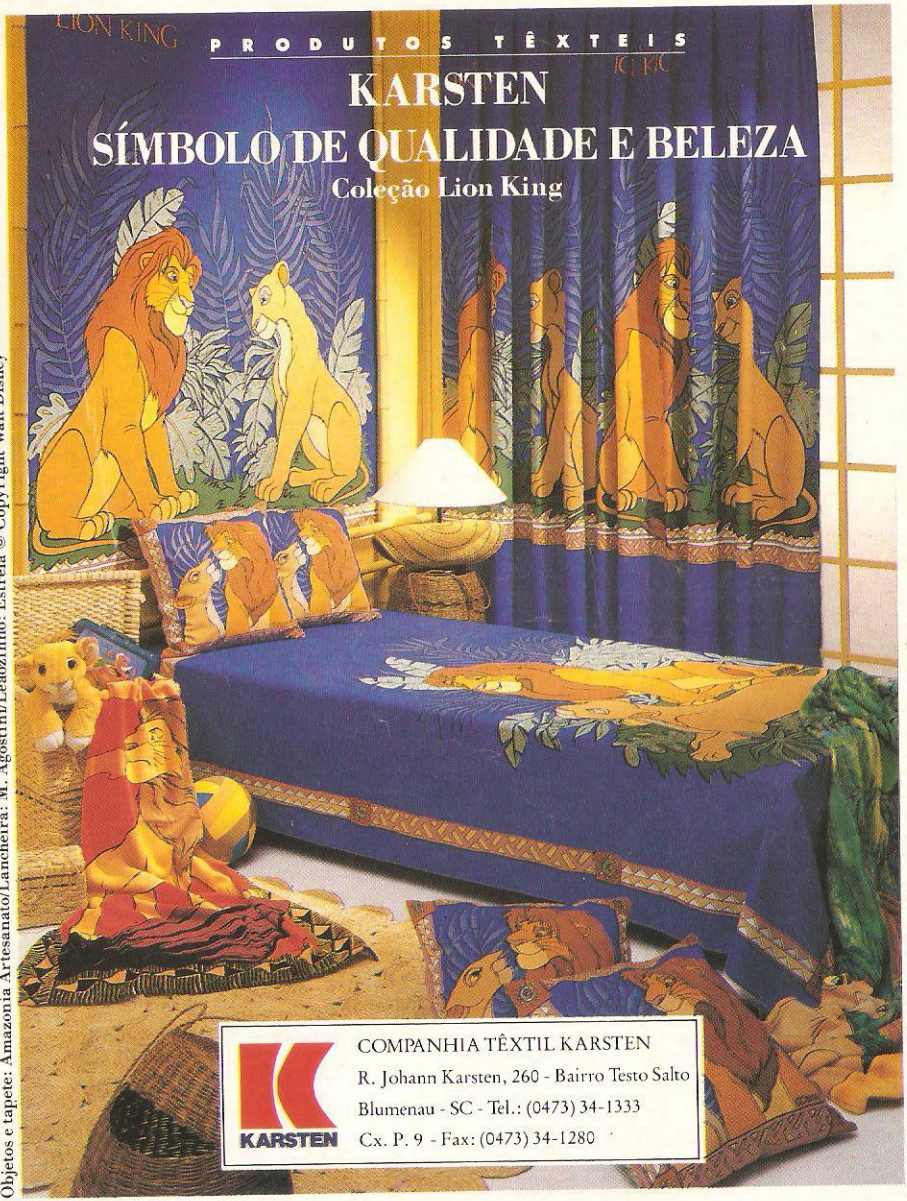
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Mensal. Data desta edição: Maio/95

© Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

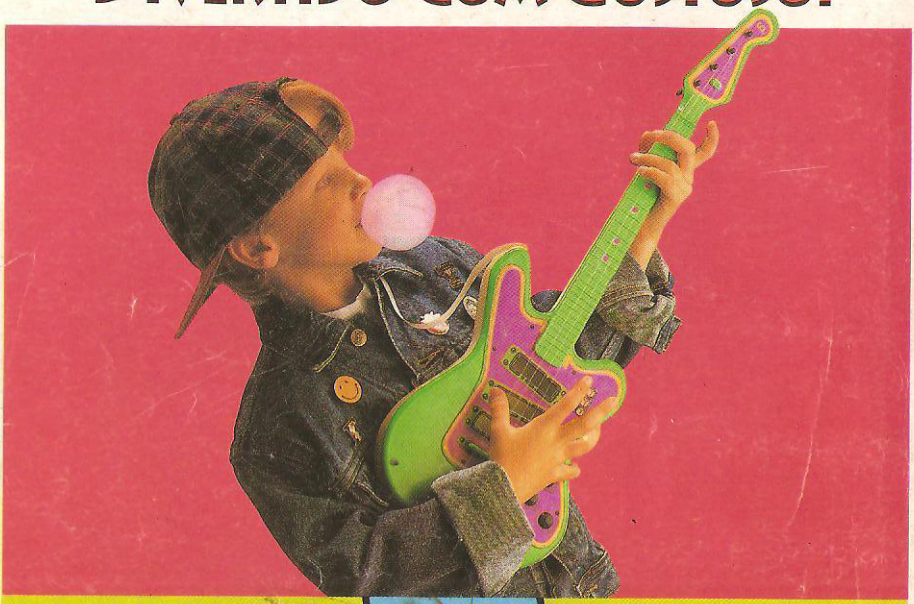
Impressão: CLY



Objetos e tapete: Amazonia Artesanato/Lancheira: M. Agostini/Leãozinho: Estrela © Copyright Walt Disney

OLGA KRELL ASSOCIADOS

PLOC. O CHICLE QUE MISTURA DIVERTIDO COM GOSTOSO.



2 SABORES EM 1

O CHICLE DIVERTOSO.

COM TRANSFIX

HORTELUVA TUTTILANJA MORANCAXI